

Οδηγίες για τον/την Εκπαιδευτικό: Χρήση Καρτών Συναισθημάτων στο Μουσείο

Σκοπός

Οι Κάρτες Συναισθημάτων αποτελούν ένα παιδαγωγικό εργαλείο που ενισχύει τη βιωματική προσέγγιση της τέχνης. Η χρήση τους ενθαρύνει μαθητές και μαθήτριες να συνδεθούν συναισθηματικά με τα έργα, να εκφράσουν τις σκέψεις και τα βιώματά τους, και να ακούσουν με προσοχή τους συμμαθητές τους.

Οι Κάρτες λειτουργούν ως ερέθισμα ώστε η επίσκεψη στο μουσείο να αποτελέσει μια εμπειρία εσωτερικής αναζήτησης, δημιουργικής έκφρασης και ουσιαστικής επικοινωνίας. Ακολουθούν κάποιες ιδέες για το πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την επίσκεψη στο μουσείο, ώστε να τροφοδοτηθεί ο διάλογος, να ενισχυθεί η παρατήρηση και η προσωπική έκφραση και να αναπτυχθεί η ενσυναίσθηση.

1. Προετοιμασία

Συζητήστε με τους/τις μαθητές/τριες για το τι είναι τα συναισθήματα και πώς μπορούν να ενεργοποιηθούν όταν ερχόμαστε σε επαφή με την τέχνη γενικά (μουσική, χορό, κινηματογράφο, θέατρο, λογοτεχνία) και τις εικαστικές τέχνες ειδικότερα.

2. Ατομική παρατήρηση

Κάθε μαθητής/τρια:

Επιλέγει μία κάρτα ή του δίνεται τυχαία.

Περιηγείται στον εκθεσιακό χώρο και επιλέγει ένα έργο που του/της προκαλεί το συγκεκριμένο συναίσθημα.

Μια κάρτα είναι λευκή, ώστε ο/η μαθητής/τρια να διατυπώσει ελεύθερα το συναίσθημα που του/της προκαλεί το έργο που θα διαλέξει.

Σημειώνει σε ένα φύλλο χαρτί:

- Το έργο που διάλεξε
- Το συναίσθημα που ένιωσε
- Το στοιχείο του έργου που προκάλεσε αυτό το συναίσθημα (χρώμα, σχέδιο, φόρμα, σύνθεση, υφή, θέμα κ.λπ.).

3. Ομαδική συζήτηση

Κάθε μαθητής/τρια μοιράζεται με την ομάδα το έργο που επέλεξε και εξηγεί γιατί το διάλεξε. Στη συνέχεια περιγράφει το συναίσθημα που ένιωσε και αιτιολογεί.

Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να απευθύνει ερωτήσεις στην υπόλοιπη ομάδα όπως:

- «Εσείς νιώσατε το ίδιο;»,
- «Αν όχι, τι σας έκανε να νιώσετε διαφορετικά;», κ.ά.

4. Δημιουργική έκφραση

- Οι μαθητές/τριες γράφουν ένα σύντομο κείμενο, ποίημα ή φράση εμπνευσμένη από το έργο και το συναίσθημα που τους διακινήθηκε.
- Σχεδιάζουν ένα σύμβολο ή μια εικόνα που αντιπροσωπεύει το συναίσθημα.

5. Αναστοχασμός

Στο τέλος, μπορεί να γίνει μία σύντομη συζήτηση για το πώς η τέχνη μπορεί να μας «μιλήσει» με διαφορετικούς τρόπους και πώς όταν εκφράζουμε τα συναισθήματά μας μπορούμε να κατανοήσουμε βαθύτερα τον εαυτό μας και τους άλλους.

Σημειώσεις για εκπαιδευτικούς

- Αποδεχθείτε τις αντιδράσεις των μαθητών/τριών αποφεύγοντας να κρίνετε τα συναισθήματά τους.
- Προσαρμόστε τις δραστηριότητες και τη διάρκειά τους ανάλογα με τα χαρακτηριστικά της ομάδας (ηλικία, αριθμός ατόμων, κ.α.): μικρότερες τάξεις μπορούν να χρησιμοποιήσουν έτοιμες εικόνες από περιοδικά και άλλα έντυπα, emojis ή να δημιουργήσουν κολάζ.
- Διατηρήστε τη συζήτηση ανοιχτή ενθαρρύνοντας την παρατήρηση και την έκφραση, όχι τη μοναδική «σωστή» απάντηση. Απευθύνετε ερωτήσεις όταν αυτό εξυπηρετεί την περαιτέρω ανάπτυξη μιας σκέψης, ιδέας, συναισθηματικής κατάστασης ή την εμβάθυνση σε κάποιο θέμα.

Παραδείγματα φράσεων για συζήτηση

- «Διάλεξα αυτή την κάρτα/έργο επειδή...»
- «Το έργο αυτό μου θυμίζει...»
- «Νιώθω έτσι λόγω των χρωμάτων/γραμμών/μορφών/θέματος...»
- «Μπορεί κάποιοι άλλοι να το βλέπουν διαφορετικά επειδή...»

Η γνώμη σας και οι ιδέες σας μας είναι πολύτιμες.

Παρακαλούμε πληροφορήστε μας σχετικά με το:

- Πώς χρησιμοποιήσατε τις κάρτες;
- Τι λειτούργησε θετικά και τι όχι;
- Τι θα μπορούσε να προστεθεί/τροποποιηθεί;

Email: learning@emst.gr

Τμήμα Εκπαίδευσης ΕΜΣΤ

Ιδέα, κείμενα:

Σε συνεργασία με:

Σχεδιασμός καρτών:

Μαρίνα Τσέκου, Επιμελήτρια Εκπαίδευσης

Ιωακείμ Θεοδωρίδης, Πολιτιστική Διαχείριση

Ελισάβετ Ιωαννίδη, Επιμελήτρια Εκπαίδευσης

Δημήτρης Καννάς, Εμπυχωτής Παιδικών Εργαστηρίων

ΑΓΑΠΗ

ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ

ХАРА

ΕΛΠΙΔΑ

HPERMIA

ΛΥΠΗ

ΦΟΒΟΣ

ΘΥΜΟΣ

ΑΗΔΙΑ

ENOXH

ARQONIA

ΕΚΠΛΗΞΗ

AMHXANIA

