



The **IMPROVISA – Life in Motion** project enhances the access to cultural goods and brings different groups of audiences in contact with art. Through improvisation and the use of the digital application Improvisa App, innovative, participatory and artistic activities emerged that allow the (re)interpretation of cultural heritage and strengthen intercultural dialogue.

Το πρόγραμμα **IMPROVISA – Life in Motion** ενισχύει την προσβασιμότητα σε πολιτιστικά αγαθά, φέρνοντας σε επαφή με την τέχνη διαφορετικές ομάδες κοινού. Μέσα από τον αυτοσχεδιασμό και τη χρήση της ψηφιακής εφαρμογής Improvisa App, προέκυψαν πρωτότυπες, συμμετοχικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες που επιτρέπουν την (επαν)ερμηνεία της πολιτιστικής κληρονομιάς και ενισχύουν τον διαπολιτισμικό διάλογο.



Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Το πρόγραμμα έχει χρηματοδοτηθεί με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συγγραφέων και η Ε.Ε. δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτή.

www.improvisa.net

IMPROVISA. LIFE IN MOTION

DIGITAL APPLICATIONS
AND COLLABORATIVE PRACTICES
IN THE FIELD OF CULTURE
AND EDUCATION

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

THURSDAY
8 / 9 / 2022

ONE DAY CONFERENCE
PROGRAM

ΠΕΜΠΤΗ
8 / 9 / 2022

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΗΜΕΡΙΔΑΣ

09.45 - 10.00	Registration Προσέλευση – Υποδοχή	
10.00 - 10.15	Greetings Χαιρετισμοί	Athina Ioannou, Administrative - Financial Director (EMΣΤ)
	Moderator Έναρξη ομιλιών, Συντονισμός	Marina Tsekou (EMΣΤ)
10.15 - 10.30	Introduction to the IMPROVISA Life in Motion project Εισαγωγή στο πρόγραμμα IMPROVISA Life in Motion	Mirjam Hillenius (MYD)
10.30 - 10.50	Audience Development, the elephant in the room Ανάπτυξη κοινού, ο ελέφαντας στο δωμάτιο	Cristina Da Milano (ECCOM)
10.50 - 11.05	The IMPROVISA App - born from and for the arts Η εφαρμογή IMPROVISA App – γεννημένη από τις τέχνες για τις τέχνες	Cristina Casanova (MYD)
11.05 - 11.15	Mini “Concert” with the App Μικρό «Κοντσέρτο» με τη χρήση της εφαρμογής	Andrea Contino (MYD)
11.15 - 11.30	Co-Creation, Museums and Artists Συν-δημιουργία, Μουσεία και Καλλιτέχνες	Ioakeim Theodoridis (EMΣΤ)
11.30 - 12.00	Coffee Break and Play with the IMPROVISA App Διάλειμμα και Παιχνίδι με την εφαρμογή IMPROVISA App	

12.00 - 12.15	Presentation of the “Fragmented Travel” workshop Παρουσίαση του εργαστηρίου «Ψηφίδες Ταξιδιού»	Smaragda Nitsopoulou (Artist)
12.15 - 12.25	The voice as an artistic medium Η φωνή ως μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης	Natasa Robeznik - Tina Fortic Jakopic (MNZS)
12.25 - 12.35	Alternative narratives: Presentation of Claudio Beorchia’s “This Guide is for you” Εναλλακτικές αφηγήσεις: το εργαστήριο του Claudio Beorchia «Αυτός ο οδηγός είναι για εσένα»	Elisabeth Ioannides - Dimitris Kannas (EMΣΤ)
12.35 - 12.50	Interact with Art Without Borders – How can Improvisa App be made accessible for people with disabilities? Διάδραση για μια Τέχνη Χωρίς Σύνορα – Πώς μπορεί η εφαρμογή Improvisa να γίνει προσβάσιμη σε ΑμΕΑ;	Krystian Kaminski (Galeria Labirynt)
12.50 - 13.05	Evaluating the workshops Αξιολογώντας τα εργαστήρια	Pascuala Migone (ECCOM)
13.05 - 13.15	Inspiring People in Formal and Non Formal Education Εμπνέοντας κοινότητες τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης	Sylwia Hejno (Galeria Labirynt)
13.15 - 13.30	Discussion – Conclusions Συζήτηση – Συμπεράσματα	Eirini Komninou (Creative Europe Desk Greece)
13.30 - 15.00	End of Conference Free tour to the Museum’s exhibitions Τέλος Ημερίδας Ελεύθερη περιήγηση στις εκθέσεις του Μουσείου	