

ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΞΕΡΕΥΝΟΥΜΕ ΠΑΡΕΑ ΣΤΟ ΕΜΣΤ

Μπορείτε:

ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΤΙΣ ΛΕΞΑΝΤΕΣ ΜΑΖΙ:

Από ποια στοιχεία αποτελείται μια λεξάντα; (όνομα, τίτλος έργου, ημερομηνία, υλικά, κλπ.)

όνομα καλλιτέχνη / Artist
Τίτλος / Title, MMMMXX_DD/MM/YY
Υλικά / Materials
κτλ. / etc.

ΝΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΤΕ ΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΜΠΝΕΥΣΕΤΕ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΣΚΕΨΗ ΜΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ
ΟΠΩΣ:

Τι βλέπετε;

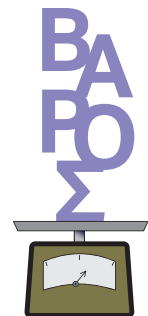
Περιγράψτε τα

ΧΡΩΜΑΤΑ

ΜΕΓΕΘΟΣ

ΥΛΙΚΑ

ΣΧΗΜΑ



κτλ.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ
ΣΤΟ ΕΡΓΟ;

ΑΠΕΧΘΕΙΑ

ΣΟΚ

ΔΕΟΣ

ΛΑΤΡΕΙΑ

ΘΑΥΜΑΣΜΟΣ

ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ

ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ
ΚΟΙΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.



ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ
ΛΕΞΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ
ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ;



ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΕΝΑ
ΕΡΓΟ ΑΝ ΤΟ ΙΟΠΟΘΕΤΟΥ-
ΣΑΤΕ ΑΝΑΠΟΔΑ;

UP

↓

ΕΠΙΛΕΞΕ

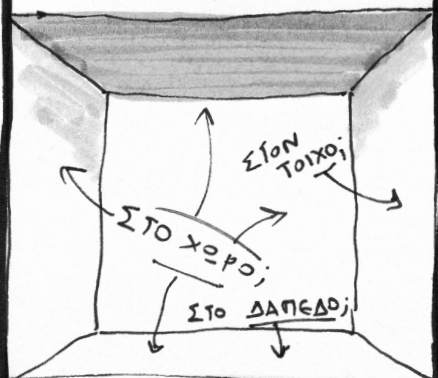
ΠΩΣ ΣΑΣ ΚΑΝΕΙ ΝΑ
ΑΙΣΘΑΝΕΣΤΕ;

ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΓΙΑΤΙ
ΝΙΣΘΕΤΕ ΕΤΣΙ;

ΣΑΣ ΘΥΜΙΖΕΙ ΚΑΤΙ;

ΕΧΕΤΕ ΑΙΣΘΑΝΘΕΙ ΠΟΤΕ
ΚΑΤΙ ΠΑΡΟΜΟΙΟ;

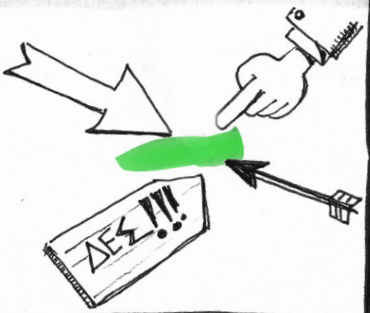
ΠΩΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Ο/Η
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΤΟ ΕΡΓΟ
ΤΟΥ / ΤΗΣ;



ΠΩΣ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ;

ΠΟΙΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΗΤΑΝ Η
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ;

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΗ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΟΥ ΣΑΣ
ΤΡΑΒΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΑΛΛΑ;



...ΓΙΑΤΙ;

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΙΣ
ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΣΑΣ

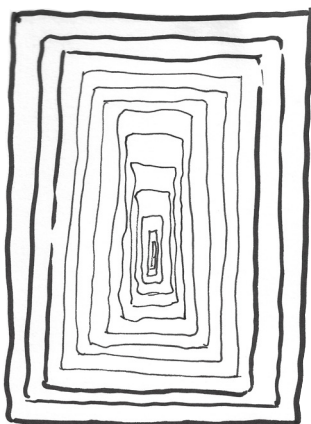


ΤΙ ΘΑ ΑΚΟΥΓΑΤΕ,
ΜΥΡΙΖΑΤΕ ΑΙΣΘΑΝΟ-
ΣΑΣΤΑΝ ΑΝ ΒΡΙΣΚΟ-
ΣΑΣΤΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ
ΕΡΓΟ;

ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ:

Προσκαλέστε τα παιδιά να δώσουν έναν διαφορετικό τίτλο σε ένα έργο.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ



Ανακαλύψτε εικόνες μέσα σε κάποιο έργο.

Διαλέξτε ο καθένας το «αγαπημένο» του/της έργο και συζητήστε γιατί αυτό διαφέρει από τα υπόλοιπα.

