

Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

ΟΔΗΓΟΣ  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  
& ΕΦΗΒΟΥΣ

**ΕΜΣΤ**

# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΜΣΤ

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ) ιδρύθηκε το 1997 και ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2000. Αποτελεί το μοναδικό εθνικό μουσείο στην Αθήνα με αντικείμενο τη σύγχρονη ελληνική και διεθνή τέχνη.

Βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, πάνω στην κεντρική αρτηρία που συνδέει το κέντρο της με τη θάλασσα και σε άμεση γειτνίαση με τα σημαντικότερα αρχαιολογικά αξιοθέατα.

Μέχρι τη δεκαετία του '70 στο κτήριο λειτουργούσαν οι εγκαταστάσεις της ζυθοποιίας Φιξ. Από τα καλύτερα δείγματα της μεταπολεμικής βιομηχανικής αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, έργο του πρωτοπόρου αρχιτέκτονα Τάκη Ζενέτου (που συνεργάστηκε με τον Μαργαρίτη Αποστολίδη), το κτήριο χρειάστηκε να ανακατασκευαστεί, προκειμένου να στεγάσει το μουσείο.

Η συλλογή του μουσείου περιλαμβάνει σημαντικά έργα Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, όπως οι Στήβεν Αντωνάκος, Μπιλ Βιόλα, Νίκος Ναυρίδης, Φράνσις Άλις, Έμιλι Ζασίρ, Ίλια Καμπακόφ, Βλάσης Κανιάρης, Νίκος Κεσσανλής, Γιάννης Κουνέλλης, Σιρίν Νεσάτ, Λουκάς Σαμαράς, Κώστας Τσόκλης, Μόνα Χατούμ, Κέντελ Γκιρς, Χρύσα κ.ά. και συνεχώς εμπλουτίζεται.

# ΚΑΛΩΣΗΡΘΑΤΕ!

Πριν ξεκινήσετε την περιήγησή σας στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, θα θέλαμε να σας δώσουμε κάποιες πληροφορίες έτσι ώστε η επίσκεψή σας να γίνει πιο ευχάριστη.

Αφήστε σακίδια, μεγάλες τσάντες, ομπρέλες, φαγητό και ποτά στις θυρίδες που βρίσκονται στο -1.

Χρησιμοποιήστε ένα μολύβι για να ζωγραφίσετε ή να κρατήσετε σημειώσεις στους εκθεσιακούς χώρους. Μην ξεχνάτε ότι δεν αγγίζουμε τα έργα τέχνης.

Η φωτογράφιση επιτρέπεται στο μουσείο απλά σιγουρευτείτε ότι δεν χρησιμοποιείτε φλας.

Υπάρχουν τουαλέτες σε όλους τους ορόφους, εκτός από το ισόγειο, με τις εξής σημάνσεις:



Στο ισόγειο θα βρείτε το καφέ και το πωλητήριο του μουσείου, στον 1ο τη βιβλιοθήκη και το καλλιτεχνικό αρχείο, και στον 4ο το εστιατόριο.

## ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Δευτέρα	Κλειστά
Τρίτη-Κυριακή	11:00-19.00
Πέμπτη	11:00-22.00

## ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΗΛ. 211 101 9007, 9016, 9028  
MARINA.TSEKOU@EMST.GR  
ELISABETH.IOANNIDES@EMST.GR  
DIMITRIS.KANNAS@EMST.GR  
WWW.EMST.GR

# ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΙΝΑΙ

Ο χώρος στον οποίο συλλέγονται, φυλάσσονται, μελετώνται και εκτίθενται τα έργα τέχνης που δημιουργούνται στη σύγχρονη εποχή.

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ;

Η τέχνη που παράγεται στη σημερινή εποχή αλλά και που, μέσα από τους πειραματισμούς της με νέα μέσα και τεχνικές, ερευνά νέους τρόπους καλλιτεχνικής έκφρασης.

Για τους πειραματισμούς αυτούς, οι σύγχρονοι καλλιτέχνες μπορεί να χρησιμοποιούν από αντικείμενα της καθημερινής μας ζωής μέχρι και προϊόντα της σύγχρονης τεχνολογίας, όπως είναι το βίντεο, οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές και τα κινητά τηλέφωνα.

Οι σύγχρονοι καλλιτέχνες μπορούν να έχουν πολλούς ρόλους. Εκτός από την αισθητική απόλαυση που μας προσφέρουν με τα έργα τους, μπορούν να δράσουν ως επιστήμονες, ως ερευνητές, ως δημοσιογράφοι ή ως ακτιβιστές. Δηλαδή μέσω της τέχνης τους μπορούν να σχολιάσουν, να αμφισβητήσουν όσα συμβαίνουν γύρω τους, να προτείνουν λύσεις και πολιτικές για μια καλύτερη πραγματικότητα.

Ο τρόπος με τον οποίο ανταποκρίνονται στον κόσμο γύρω τους, με τους συνδυασμούς, τις επιλογές και τις επινοήσεις τους, μας βοηθά να ανακαλύψουμε νέες πτυχές της πραγματικότητας και να εμπλουτίσουμε τις εικόνες μας για τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα.

# ΓΛΩΣΣΑΡΙ

## Επιμελητής

Ο άνθρωπος που είναι υπεύθυνος για τη συλλογή, την έρευνα και την έκθεση των έργων τέχνης.

## Εγκατάσταση

Τρισδιάστατα έργα που συχνά καταλαμβάνουν αρκετό χώρο, προσφέροντας έντονες εμπειρίες. Σε ορισμένες εγκαταστάσεις ο θεατής καλείται να διασχίσει τον χώρο, άλλες σχεδιάζονται απλώς για να ιδωθούν περιμετρικά, άλλες είναι εύθραυστες ή και επικίνδυνες. Ο τρόπος με τον οποίο ο θεατής βιώνει το έργο έχει σημασία.

## Τέχνη Νέων Μέσων

Ο όρος αναφέρεται στις νέες τεχνολογίες που χρησιμοποιήσαν οι καλλιτέχνες από τα τέλη της δεκαετίας του '60. Περιλαμβάνει μια ευρεία κατηγορία όπως η βιντεοτέχνη, η ψηφιακή τέχνη, η ζωγραφική μέσω υπολογιστών, η τέχνη του διαδικτύου, η εικονική τέχνη, τα πολυμέσα, κ.ά. Οι νέες αυτές τεχνολογίες παρέχουν τη δυνατότητα για την ψηφιακή παραγωγή και διανομή της τέχνης.

## Site specific

Έργο που έχει σχεδιαστεί για να παρουσιαστεί σε έναν συγκεκριμένο χώρο.

## Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΜΕΤΡΑΕΙ

Θυμηθείτε ότι δεν υπάρχουν λανθασμένες απαντήσεις όταν ερμηνεύετε τη σύγχρονη τέχνη. Οι μοναδικές σας απόψεις εμπλουτίζουν τα νοήματα των έργων τέχνης.