

Fridericianum

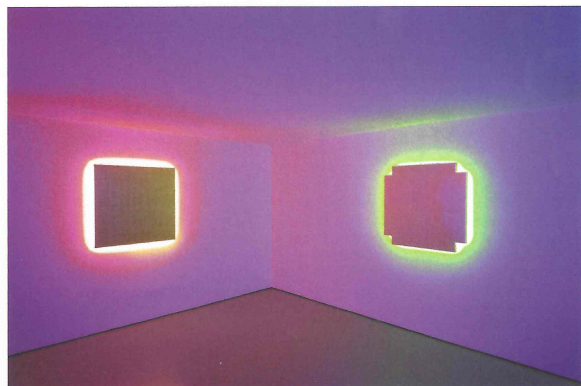
RUNDGANG



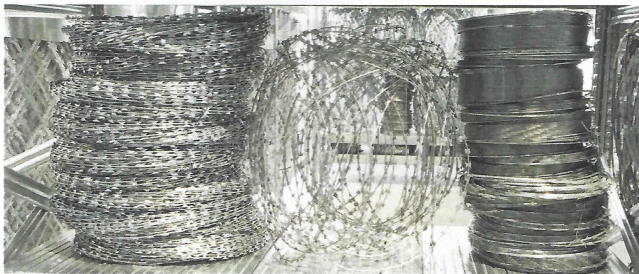
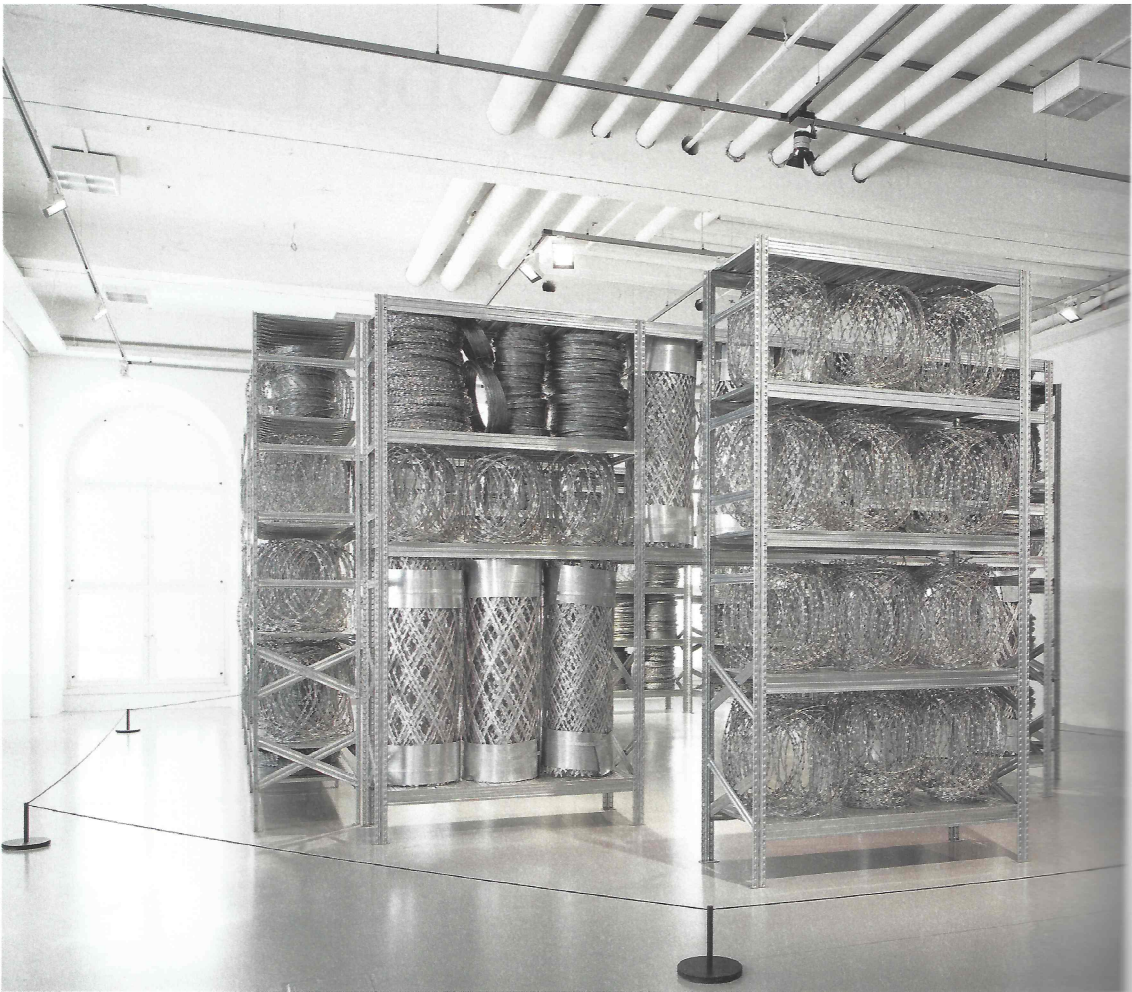
Vlassis Caniaris (geb. 1928 in Athen,
gest. 2011), *Hopscotch*, 1974, Installation



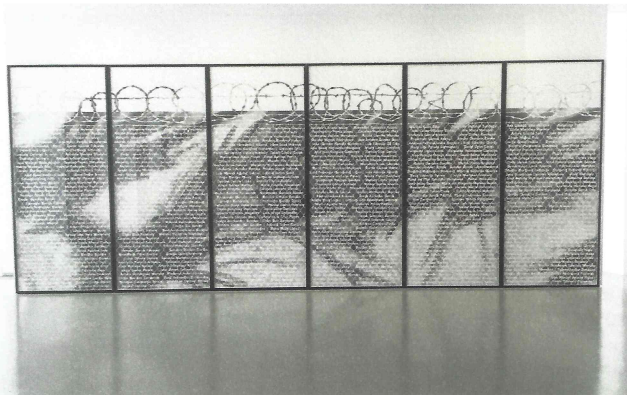
Blick ins Fridericianum mit Arbeiten von Emily Jacir (geb. 1972 in Bethlehem, Westbank), *Memorial to 418 Palestinian Villages...*, 2001, besticktes Zelt, Maße variabel; rechts an der Wand: *Bethlehem and Ramallah*, April 2002, C-Prints

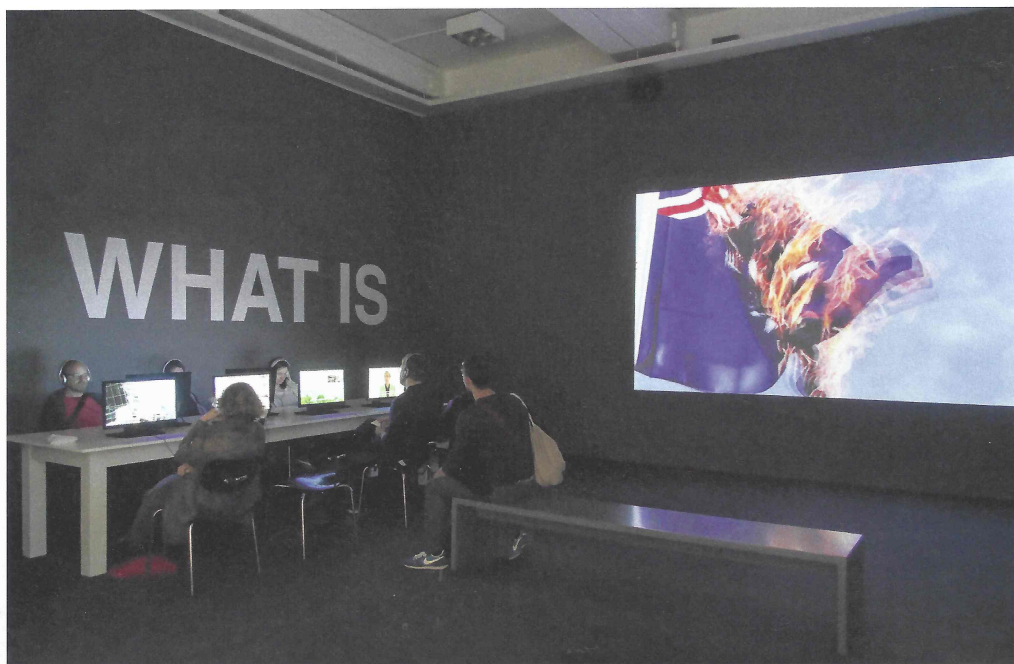


Stephen Antonakos (geb. 1926 in Agios Nikolaos, Griechenland; gest. 2013), *Remembrance, Untitled (For my brother...)*, 1987, Neon und Aluminiumfolie auf Holz



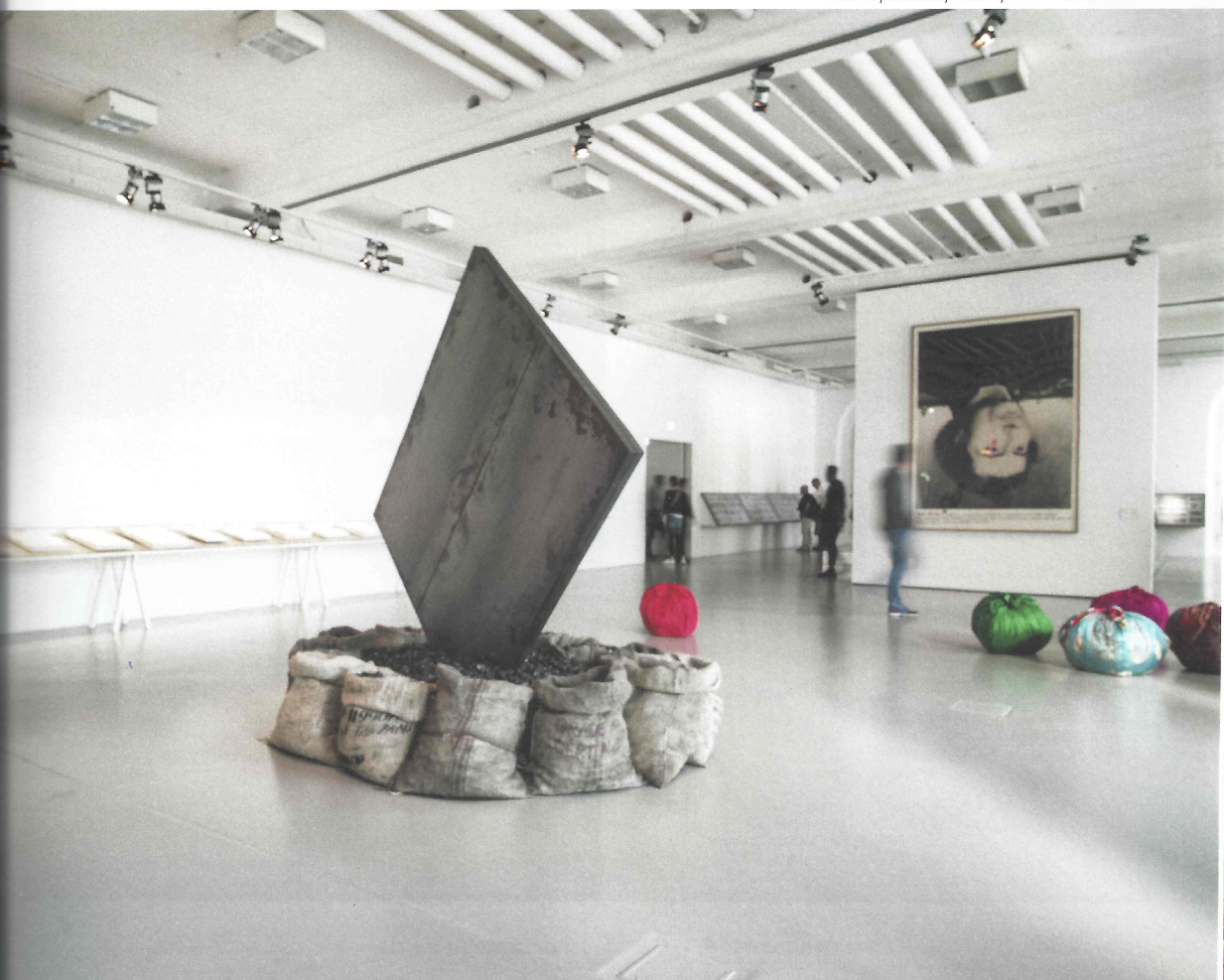
Kendell Geers (geb. 1968 in Johannesburg), *Acropolis Redux (The Director's Cut)*, 2004, Installation





Oliver Ressler (geb. 1970 in
Knittelfeld, Österreich),
What Is Democracy?, 2007–2009,
8-Kanal Videoinstallation

Blick ins Fridericianum mit Arbeiten
von Jannis Kounellis (geb. 1936
in Piräus, gest. 2017), *Ohne Titel*, 1993,
Kohle, Säcke, Stahl, 270 × 250 cm



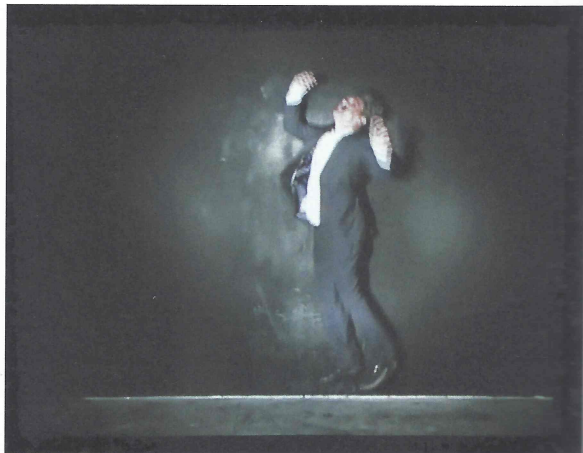


oben: Takis (geb. 1925 in Athen),
Gong, 1978, Metall, Elektromagnet,
450 × 150 cm

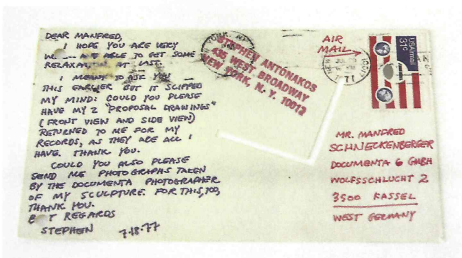
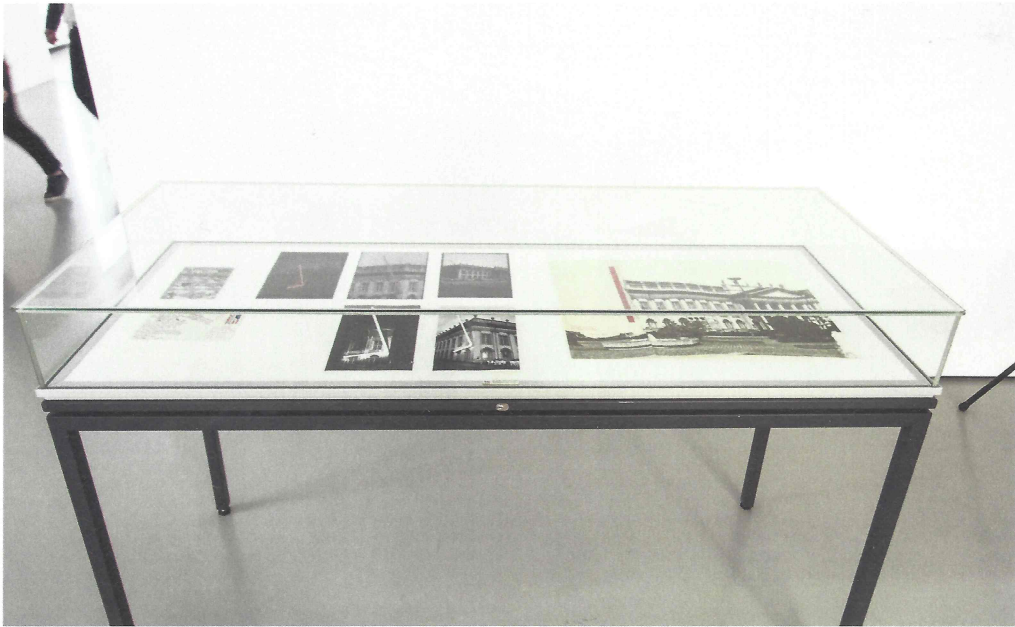
rechts: Gary Hill (geb. 1951 in Santa
Monica, USA), *Wall Piece*, 2000,
Digitalvideo; 7:32 Min.

rechte Seite oben: Lucas Samaras
(geb. 1936 in Kastoria, Griechen-
land), *Mirror Structure – Embrace*,
1991 – 2005, Holz, Spiegel, Eisen

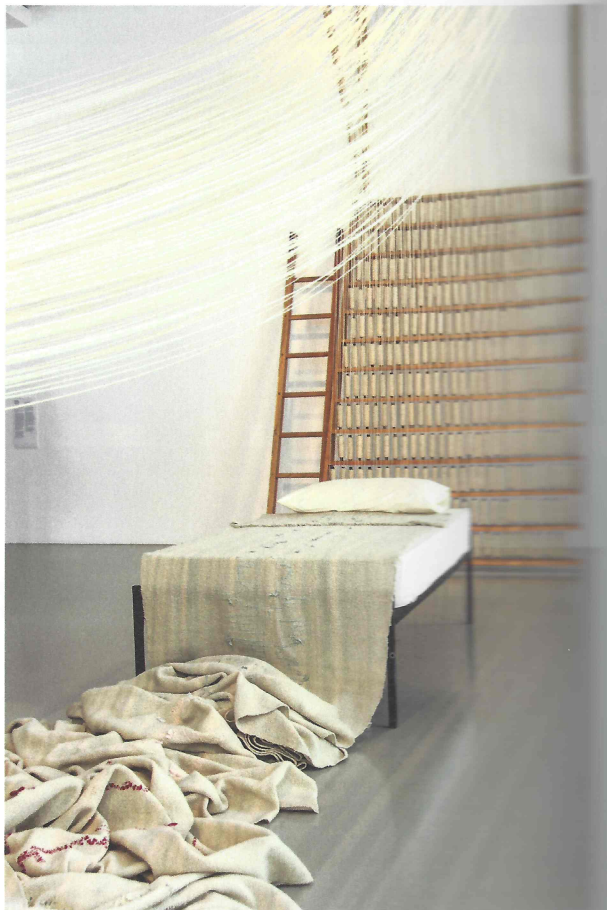
rechte Seite unten: Blick ins
Fridericianum, in der Mitte: Yiannis
Bouteas (geb. 1941 in Kalamata,
Griechenland), *Ohne Titel*,
1974 – 1980, Installation







Stephen Antonakos (geb. 1926 in Agios Nikolaos, Griechenland; gest. 2013),
Dokumente, Archivmaterialien, Entwürfe



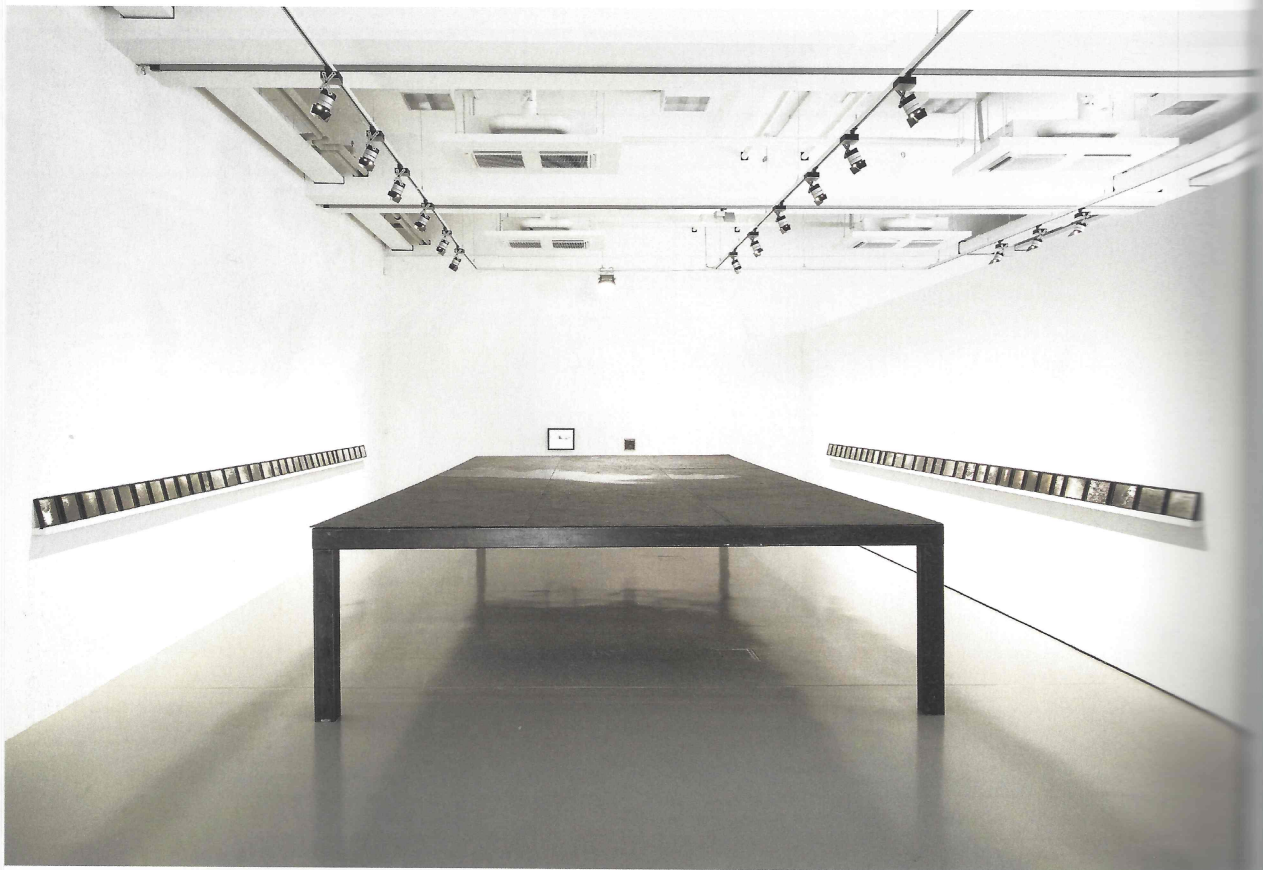
Janine Antoni (geb. 1964 in Freeport, Bahamas), *Slumber*, 1994, Webstuhl,
Garn, REM-Dekodierer



Bia Davou (geb. 1932 in Athen, gest. 1996),
Sails, 1981–1982, Stoff, Maße variabel

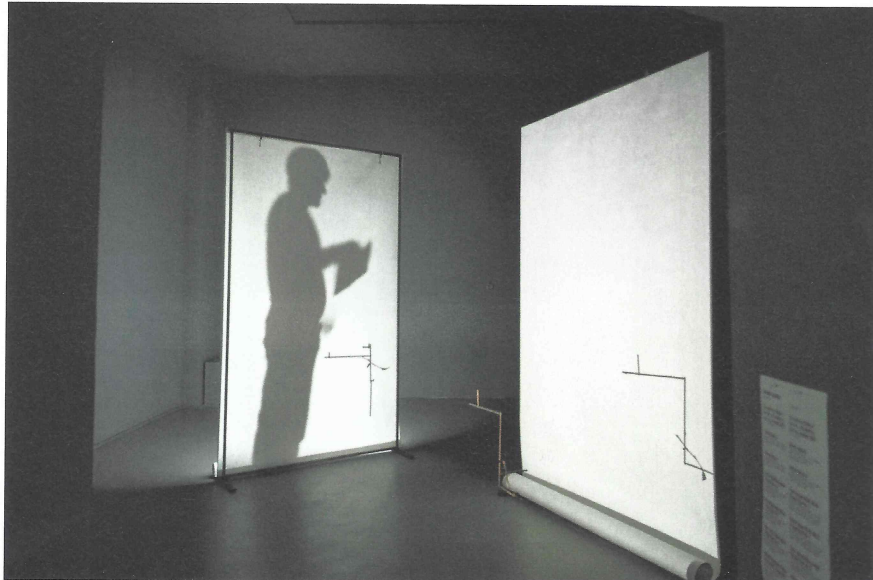
George Lappas (geb. 1950 in Kairo;
 gest. 2016), *Abacus*, 1983, Metall, Sand,
 7 × 10 × 12 m





George Hadjimichalis (geb. 1954 in Athen), *Crossroad. The Crossroad Where Oedipus Killed Laius*, 1990–1995/1997, Eisentisch, Pigment, Kunstharz, 64 Silbergelatine Prints

Athanasios Argianas (geb. 1976 in Athen), *Variable Dimensions Lecture*, 2010, 2-Kanal Videoproduktion

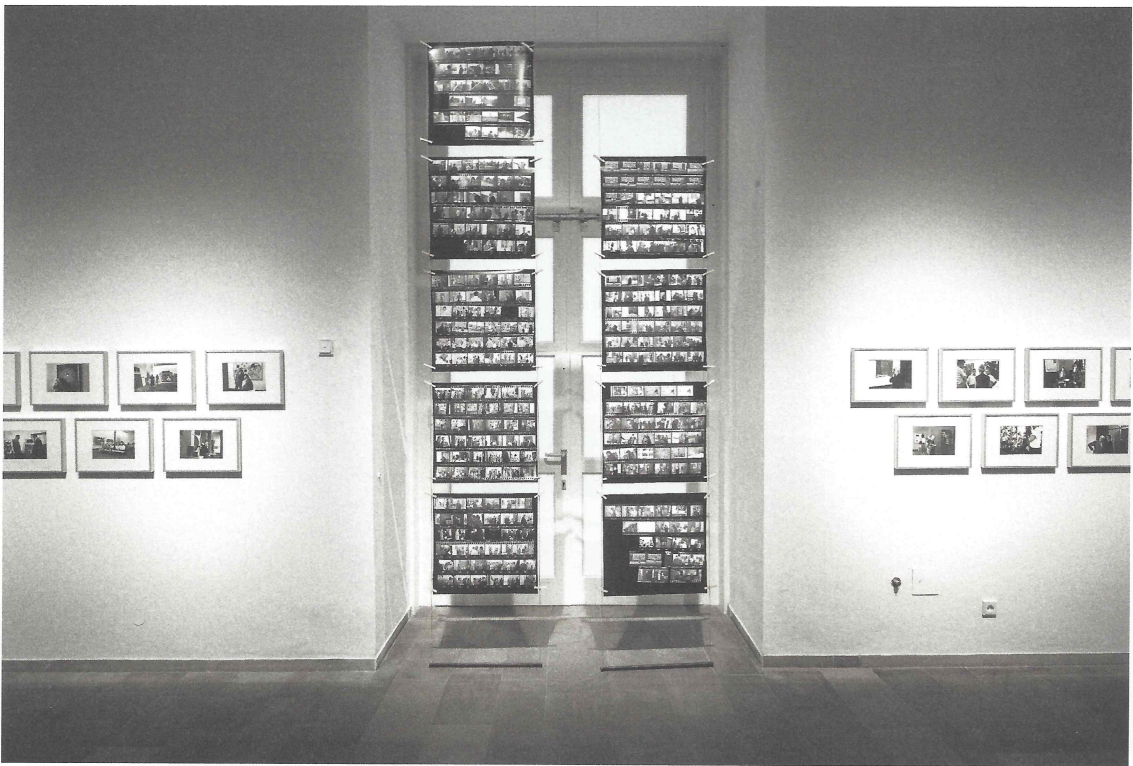




Nikos Navridis (geb. 1958 in Athen),
Looking for a place, 1999, 4-Kanal
Videoinstallation, 17:24 Min.

Mona Hatoum (geb. 1952 in Beirut),
Fix It, 2004, Installation, Fabrik-
inventar- und möbel, Licht





Hans Haacke (geb. 1936 in Köln), *Fotonotizen documenta 2*, 1959, 26 Silbergelatineabzüge, je 15,9 × 24,3 cm

Raumansicht, die Arbeiten von Nikos Kessanlis (geb. 1930 in Thessaloniki; gest. 2004)





Costas Tsoclis (geb. 1930 in Athen), *Harpooned Fish*, 1985–2000; *Portraits*, 1986, Videos auf Stoff projiziert

Bill Viola (geb. 1958 in New York), *The Raft*, 2004, Videoinstallation, 10:30 Min.





Costas Varotsos (geb. 1955 in Athen),
Ohne Titel, 2017, Digitaldruck auf Glas

