

ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΩΝ

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: «ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΕΜΣΤ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ»

Αριθμός Διακήρυξης: αρ.πρωτ.2129 /21.09.2018

Αθήνα 27 Σεπτεμβρίου 2018

Διόρθωση 1

Στην Λίστα Έργων (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ, σελ30-67) προστίθενται τα παρακάτω έργα:

Καλλιτέχνης	Τίτλος Έργου	Αναχώρηση	Προορισμός	Επιστροφή	Ασφαλιστική Αξία
ΛΟΙΖΙΔΟΥ MARIA	Cropping up Paper Metal Frame 200x200x64cm	Αθήνα Γκαλερί Καλφαγιάν	Πεκίνο	Αθήνα Γκαλερί Καλφαγιάν	25.000€

	2014				
DIONYSSOPOULOS (PAVLOS)	Bar Paper, Plexi 100x50cm 1965	Αθήνα Ιλίσσια	Πεκίνο	Αθήνα Ιλίσσια	8.000€

Και αφαιρείται το έργο με Α/Α 47:

PSYCHOPEDIS JANNIS	The Undelivered Letter Mixed materials 36 x 48 x 2 cm 1983	Ιδιωτική Αποθήκη στην Δυτική Αττική	Πεκίνο	Ιδιωτική Αποθήκη στην Δυτική Αττική	2.000€
-------------------------------	--	--	---------------	--	---------------

Διευκρινίσεις

Ερώτηση 1

Στη παράγραφο 4.3 Στοιχεία τεχνικής ικανότητας υποπαράγραφος : 4.3.2 σημείο β) αναφέρεται :

«Βιογραφικά των στελεχών τους, συνοδευόμενα από τις απαιτούμενες βεβαιώσεις.»

Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε τι εννοείται με τις απαιτούμενες βεβαιώσεις και τι έγγραφα ενδείκνυται να καταθέσουμε προς κάλυψη της απαίτησης αυτής.

Απάντηση 1

Διευκρινίζεται ότι τα βιογραφικά των στελεχών θα πρέπει να συνοδεύονται από κατάσταση της επιθεώρησης εργασίας όπου θα φαίνεται κατ'ελάχιστον προϋπηρεσία 1έτους σε εταιρία μεταφοράς έργων τέχνης.

Ερώτηση 2

Για την παράγραφο **4.3 Στοιχεία τεχνικής ικανότητας** παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε αν τα δικαιολογητικά που απαιτούνται, θα προσκομιστούν ως αποδεικτικά έγγραφα της Τεχνικής Ικανότητας στο Φάκελο Δικαιολογητικών συμμετοχής ή στο Φάκελο Δικαιολογητικών Κατακύρωσης.

Απάντηση 2

Διευκρινίζεται ότι τα δικαιολογητικά που απαιτούνται θα προσκομιστούν ως αποδεικτικά έγγραφα της Τεχνικής Ικανότητας στο Φάκελο Δικαιολογητικών συμμετοχής

Ερώτηση 3

Στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ** στο Άρθρο **8 Ασφάλιση** υποπαράγραφο **8.1** σημείο **4.** αναφέρεται :

«4. Η ευθύνη για την ασφάλιση των έργων τέχνης βαρύνει το Μουσείο.»

Και στα σημεία **2., 3.** και **Ασφάλιση αστικής ευθύνης απέναντι σε Τρίτους** αναφέρεται :

2. Η Εταιρία μαζί με τους υπηρέτες, υπαλλήλους πράκτορες, συνεργάτες και εν γένει προστεθέντες που χρησιμοποιεί για την εκπλήρωση των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει με το παρόν **ευθύνονται αλληλέγγυα και εις ολόκληρον** έκαστος για την πιστή εκπλήρωση των όρων της παρούσας και την αυτούσια παράδοση στο Μουσείο των έργων τέχνης που μεταφέρει δυνάμει του παρόντος και στην κατάσταση που τα παρέλαβε από το Μουσείο **κατά τη στιγμή της με οποιονδήποτε τρόπο λήξης του παρόντος Συμφωνητικού.**

3. Η Εταιρία ευθύνεται για την μερική ή ολική απώλεια, για την μερική ή ολική καταστροφή ενός ή περισσότερων έργων τέχνης καθώς και για οποιουδήποτε άλλου είδους βλάβη ενός ή περισσότερων έργων τέχνης κατά το χρονικό διάστημα ισχύος του παρόντος. Η Εταιρία ευθύνεται ακόμα και στην περίπτωση της

τυχαίας απώλειας ή καταστροφής των έργων τέχνης κατά το διάστημα ισχύος του παρόντος. Η ως άνω ευθύνη της Εταιρίας εκτείνεται και καλύπτει κάθε θετική και αποθετική ζημία που υφίσταται το Μουσείο στις παραπάνω περιπτώσεις.

Ασφάλιση αστικής ευθύνης απέναντι σε Τρίτους

«.....»

Το ΜΟΥΣΕΙΟ θα είναι συνασφαλιζόμενο.

.....»

Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε τις ακριβείς ασφαλιστικές καλύψεις που απαιτούνται, καθώς απ' όλα τα παραπάνω προκύπτει ότι καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, στην οποία συμπεριλαμβάνεται και το χρονικό διάστημα στο οποίο τα Έργα θα βρίσκονται στο Μουσείο του Πεκίνου, ζητείτε ασφαλιστήριο αστικής ευθύνης και ασφαλιστικές καλύψεις για μερική ή ολική απώλεια και για την μερική ή ολική καταστροφή των Έργων με συνασφάλιση του Μουσείου και δεν ορίζετε τι καλύπτει η ευθύνη για την ασφάλιση των έργων τέχνης η οποία βαρύνει το Μουσείο.

Απάντηση 3

Διευκρινίζεται ότι απαλείφεται ως εκ παραδρομής το σημείο:

«Το ΜΟΥΣΕΙΟ θα είναι συνασφαλιζόμενο.

α. Τα ασφαλιστήρια συμβόλαια δεν δύνανται να ακυρωθούν, τροποποιηθούν ή λήξουν χωρίς τη γραπτή ειδοποίηση διορίας εξήντα (60) ημερών, με συστημένη επιστολή από την ασφαλιστική εταιρεία τόσο προς τον Εταιρία, όσο και προς την ΜΟΥΣΕΙΟ.

β. Σε περίπτωση που συντρέξει περίπτωση ασφαλισμένου κινδύνου η Εταιρία μεταβιβάζει και εκχωρεί στο Μουσείο εξ αρχής τα ποσά των απαιτήσεών της από το ασφαλιστήριο συμβόλαιο. Τα ποσά αυτά θα καταβάλλονται απ' ευθείας στο ΜΟΥΣΕΙΟ ύστερα από σχετική αίτησή του χωρίς να χρειάζεται έγγραφη συναίνεση ή άλλη ενέργεια του Εταιρίας.»

Και τα σημεία 8.1.2 και 8.2.3 αλλάζουν με την προσθήκη της πρότασης με **bold**

2. Η Εταιρία μαζί με τους υπηρέτες, υπαλλήλους πράκτορες, συνεργάτες και εν γένει προστεθέντες που χρησιμοποιεί για την εκπλήρωση των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει με το παρόν ευθύνονται αλληλέγγυα και εις ολόκληρον έκαστος για την πιστή εκπλήρωση των όρων της παρούσας και την αυτούσια παράδοση στο Μουσείο των έργων τέχνης που μεταφέρει δυνάμει του παρόντος και στην κατάσταση που τα παρέλαβε από το Μουσείο κατά τη στιγμή της με οποιονδήποτε τρόπο λήξης του παρόντος Συμφωνητικού **και μόνο όσο αφορά το χρονικό διάστημα της διάρκειας της παραλαβής, μεταφοράς και παράδοσης των έργων τέχνης από την Ελλάδα στην Κίνα και παραλαβής, μεταφοράς και επιστροφής των έργων τέχνης από την Κίνα στην Ελλάδα.**

3. Η Εταιρία ευθύνεται για την μερική ή ολική απώλεια, για την μερική ή ολική καταστροφή ενός ή περισσότερων έργων τέχνης καθώς και για οποιουδήποτε άλλου είδους βλάβη ενός ή περισσότερων έργων τέχνης κατά το χρονικό διάστημα ισχύος του παρόντος. Η Εταιρία ευθύνεται ακόμα και στην περίπτωση της τυχαίας απώλειας ή καταστροφής των έργων τέχνης κατά το διάστημα ισχύος του παρόντος **και μόνο όσο αφορά το χρονικό διάστημα της διάρκειας της**

παραλαβής, μεταφοράς και παράδοσης των έργων τέχνης από την Ελλάδα στην Κίνα και παραλαβής, μεταφοράς και επιστροφής των έργων τέχνης από την Κίνα στην Ελλάδα. Η ως άνω ευθύνη της Εταιρίας εκτείνεται και καλύπτει κάθε θετική και αποθετική ζημία που υφίσταται το Μουσείο στις παραπάνω περιπτώσεις.

Ερώτηση 4

Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε πόσους τεχνικούς και για πόσες ημέρες θα χρειαστούν για τη διαδικασία της εκφόρτωσης και αποσυσκευασίας των έργων στο NAMOC και αντίστοιχα για την παραλαβή και ανασυσκευασία από το NAMOC.

Απάντηση 4

Διευκρινίζεται ότι υπολογίζεται ότι θα χρειαστούν 4 τεχνικοί για 2 μέρες για τη διαδικασία της εκφόρτωσης και αποσυσκευασίας των έργων στο NAMOC και 4 τεχνικοί για 3 μέρες για την παραλαβή και ανασυσκευασία από το NAMOC.

Ερώτηση 5

- για κάποια από τα έργα αναφέρεται ότι απαιτείται συσκευασία. Αυτό σημαίνει ότι όλα τα υπόλοιπα έργα θα είναι ήδη συσκευασμένα? Και δεν θα χρειαστεί να ανοιχτούν προς έλεγχο της κατάστασης τους και να επανασυσκευασθούν?

Απάντηση 5

Ως προς τη συσκευασία των έργων δείτε παρακάτω πίνακα με πληροφορίες συσκευασίας των έργων στην απάντηση 6.

Η διαδικασία του ελέγχου της κατάστασης των έργων (άνοιγμα και επανασυσκευασία) δεν αποτελεί αντικείμενο του έργου και θα καλυφθεί από άλλο κονδύλι οπότε δεν χρειάζεται να το συμπεριλάβετε στην προσφορά σας.

Ερώτηση 6

Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε αν τα έργα τα οποία βρίσκονται στη λίστα έργων και τα οποία στη στήλη Ασφαλιστική Αξία, δεν αναγράφουν «ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ», είναι ήδη συσκευασμένα και εγκιβωτισμένα.

Απάντηση 6

Σε απάντηση της ερώτησης 6 παραθέτουμε πίνακα με πληροφορίες συσκευασίας των έργων (racking list). Επισημαίνεται ότι τα βάρη των ξυλοκιβωτιών δεν είναι διαθέσιμα. Επίσης διευκρινίζεται ότι υπάρχουν τα παρακάτω ξυλοκιβώτια που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για πιθανή επανασυσκευασία (ομαδοποίηση έργων):

1ΚΕΝΟ ΞΥΛΟΚΙΒΩΤΙΟ	1,33	1	1,12	1,4896
1ΚΕΝΟ ΞΥΛΟΚΙΒΩΤΙΟ	1,61	0,52	0,45	0,37674
1ΚΕΝΟ ΞΥΛΟΚΙΒΩΤΙΟ	1,3	0,95	0,83	1,02505

1.	1007/14	Φωτοτυπίες απευθείας από την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 37X13X35cm
2.	1008/14	Επεισόδια στην ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 100x100cm
3.	1015/14	SPRD 13	ΝΤΟ ΕΣΠΙΡΙΤΟ ΣΑΝΤΟ ΙΡΑΝ	>38,5 x 45,6 εκ.
4.	1016/14	SPRD 15	ΝΤΟ ΕΣΠΙΡΙΤΟ ΣΑΝΤΟ ΙΡΑΝ	>38,5 x 45,6 εκ.
5.	1017/14	SPRD II-5	ΝΤΟ ΕΣΠΙΡΙΤΟ ΣΑΝΤΟ ΙΡΑΝ	>38,5 x 45,6 εκ.
6.	1018/14	SPRD II-6	ΝΤΟ ΕΣΠΙΡΙΤΟ ΣΑΝΤΟ ΙΡΑΝ	>38,5 x 45,6 εκ.
7.	1037/15	[Chicago Chinatown]	ΒΑΡΔΕΑ - ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ ΧΡΥΣΑ (ΧΡΥΣΑ)	Crate/ Ξυλοκιβώτιο, 119x151x176cm
8.	1078/17	Αναλογικά	Πάστρα Ναυσικά	Bubble wrap/αεροχάρτι/χαρτόκουτο/ταινίες.
9.	1090/17	Άγρυπνη Κατλέυα 1	Χανδρής Παντελής	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 155x104x48 (1091)
10.	1091/17	Άγρυπνη Κατλέυα 4	Χανδρής Παντελής	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 155x104x48 (1090)
11.	1150/17	Μετά-Γραφή I	Σκούρτης Άγγελος	46 Items (the cross106x106x25 cm) NO PACKING
12.	-639537	1. Sitting- in- the Closet Primakov	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01
13.	-639172	2. The Joker Ghorokhov	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01
14.	-638807	3. Generous Barmin	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01
15.	-638442	4. Agonizing Surikov	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01
16.	-638076	5. Anna Petrovna has a Dream	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01
17.	-637711	6. The Flying Komarov	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01
18.	-637346	7. Mathematical Gorski	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01
19.	-636981	8. The Decorator Malign	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01
20.	-636615	9. The Released Gavrilov	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01
21.	-636250	10. The Looking-out-the-Window Arkhipov	ΚΑΜΠΑΚΟΦ ΙΛΙΑ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 158/01,157/01,151/01, 153/01,156/01

22.	-633297	Apocrypha which was discovered by tossing a video camera up into the air inside the church of the Holy Sepulchre at 12:32	ΖΑΧΑΡΟΦ ΒΑΝΤΙΜ	Box Mini 60x12x12
23.	-632932	Apocrypha which was discovered by tossing a video camera up into the air inside the church of the Holy Sepulchre at 12:34	ΖΑΧΑΡΟΦ ΒΑΝΤΙΜ	Box Mini 60x12x12
24.	-620879	Το γράμμα που δεν έφτασε, Πατριδογνωσία	ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία >52 x 52,5 x 6 εκ.
25.	-603348	Παλίμψηστο	ΛΑΖΟΓΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 70 X 100,2 εκ.
26.	-602982	Παλίμψηστο	ΛΑΖΟΓΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 70 X 100,2 εκ.
27.	-563902	1. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 356/02- 400/02 (45 items 30x40 each) >38,5 x 28,8 εκ.
28.	-563536	2. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
29.	-563171	3. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
30.	-562806	4. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
31.	-562441	5. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
32.	-562075	6. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
33.	-561710	7. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
34.	-561345	8. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
35.	-560980	9. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
36.	-560614	10. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
37.	-560249	11. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
38.	-559884	12. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
39.	-559519	13. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
40.	-559153	14. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
41.	-558788	15. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
42.	-558423	16. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
43.	-558058	17. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
44.	-557692	18. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
45.	-557327	19. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
46.	-556962	20. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
47.	-556597	21. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
48.	-556231	22. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
49.	-555866	23. [Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	

50.	-555501	24.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
51.	-555136	25.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
52.	-554770	26.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
53.	-554405	27.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
54.	-554040	28.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
55.	-553675	29.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
56.	-553309	30.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
57.	-552944	31.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
58.	-552579	32.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
59.	-552214	33.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
60.	-551848	34.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
61.	-551483	35.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
62.	-551118	36.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
63.	-550753	37.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
64.	-550387	38.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
65.	-550022	39.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
66.	-549657	40.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
67.	-549292	41.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
68.	-548926	42.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
69.	-548561	43.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
70.	-548196	44.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
71.					
	-547831	45.	[Κολάζ σε εφημερίδες]	ΝΤΑΒΟΥ ΜΠΙΑ	
72.					
	-537238		[Σχέδιο με μελάνι από υπολογιστή]	ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 429/02,430/02 > 107 x 70,7 εκ.
73.	-536873		[Σχέδιο με μελάνι από υπολογιστή]	ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 429/02,430/02 > 107 x 70,7 εκ.
74.	-511977		Το γράμμα που δεν έφτασε	ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία > 50x10x60
75.	-510882		Το γράμμα που δεν έφτασε	ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία > 50x10x60
76.					
	-510517		Το γράμμα που δεν έφτασε	ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία >50x7x45 cm
77.	-510152		Το γράμμα που δεν έφτασε	ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία >45x8x56cm
78.	-509786		Το γράμμα που δεν έφτασε	ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία >45x8x54cm
79.	-509421		Το γράμμα που δεν έφτασε	ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 50x8x56cm
80.	-483763		Journey	ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ ΣΤΗΒΕΝ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο
81.			Χειρισμός III- Α. Η στήλη- επιγραφή της	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΟΔΩΡΟΣ	
	-482667		Ροζέττης- Β. Η μπαλλάντα του homo faber	(ΘΟΔΩΡΟΣ)	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 32X32εκ
82.	-471314		Σύλβια Πλαθ: Το χαμένο ημερολόγιο	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΙΝΑ	Box mini 40x30x20

83.	-459230	Heart in Heart	ΚΑΝΑΡΕΚ ΓΙΑΕΛ	Box Mini
84.	-442764	ΑΓΑΠΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία >54 x 77 εκ.
85.	-442398	Αστερισμοί της τσιχλόφουσκας	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία >54 x 77 εκ.
86.	-434698			
	709/12-775/12	1. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 709/12-775/12 29 x 21 εκ.
87.	-434333	2. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
88.	-433968	3. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
89.	-433602	4. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
90.	-433237	5. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
91.	-432872	6. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
92.	-432507	7. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
93.	-432141	8. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
94.	-431776	9. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
95.	-431411	10. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
96.	-431046	11. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
97.	-430680	12. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
98.	-430315	13. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
99.	-429950	14. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
100.	-429585	15. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
101.	-429219	16. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
102.	-428854	17. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
103.	-428489	18. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
104.	-428124	19. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
105.	-427758	20. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
106.	-427393	21. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
107.	-427028	22. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
108.	-426663	23. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
109.	-426297	24. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
110.	-425932	25. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
111.	-425567	26. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
112.	-425202	27. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
113.	-424836	28. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
114.	-424471	29. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
115.	-424106	30. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
116.	-423741	31. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
117.	-423375	32. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	
118.	-423010	33. Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ	

119.	-422645	34.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
120.	-422280	35.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
121.	-421914	36.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
122.	-421549	37.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
123.	-421184	38.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
124.	-420819	39.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
125.	-420453	40.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
126.	-420088	41.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
127.	-419723	42.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
128.	-419358	43.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
129.	-418992	44.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
130.	-418627	45.	Φωτοτυπία απευθείας απ'την ύλη	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ RENA	
131.	-406909		Σιωπή. Το ποίημα βρίσκεται πάνω στην ταινία	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΩΣΤΗΣ (ΚΩΣΤΗΣ)	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία > 110 x 70 εκ.
132.	-405813		Το ταξίδι μέσα στις λέξεις	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΩΣΤΗΣ (ΚΩΣΤΗΣ)	>29,6 x 21 εκ.
133.	-404352		Μέσα στη γραφή ή ζευγάρι	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΩΣΤΗΣ (ΚΩΣΤΗΣ)	>31,8 x 22,9 εκ.
134.	-380611		Le nuit noire théorique	ΣΑΡΡΗΣ ΚΥΡΙΛΛΟΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 13,4 x 9,8 εκ.
135.	-380246		Οδύσσεια	ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΘΗΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία > 30 x 26 εκ.
136.	-379150		Avenida Primavera Casa No.2	ΛΟΠΕΖ ΜΑΤΕΟ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 177 x 54 x 67 εκ.
137.	865/13		Es fehlt die Weiße (The White One Is Missing)	ΜΑΡΤΕΚ ΒΛΑΝΤΟ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 60x54x51cm 865-873
138.	868/13		I Renounce the Metaphor	ΜΑΡΤΕΚ ΒΛΑΝΤΟ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 60x54x51cm 865-873
139.	871/13		Derrida, Serie "Theoretic Prints" (Derrida, series "Theoretic Prints")	ΜΑΡΤΕΚ ΒΛΑΝΤΟ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 60x54x51cm 865-873
140.	872/13		Etika je Lijepa - Estetika je Poslusna (Ethik ist schön - Ästhetik ist gehorsam / Ethics is beautiful - aesthetics is obedient)	ΜΑΡΤΕΚ ΒΛΑΝΤΟ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 60x54x51cm 865-873
141.	873/13		Svevo-Saba	ΜΑΡΤΕΚ ΒΛΑΝΤΟ	Crate/ Ξυλοκιβώτιο 60x54x51cm 865-873
142.	912/14		ΤΕΤΤΙΞ	ΓΙΑΝΝΙΣΗ ΦΟΙΒΗ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία 60x50x40
143.	918/14		Χωρίς τίτλο	ΞΕΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	Κουτί GLUK 100 X 70 εκ (918 919 929)
144.	919/14		Χωρίς τίτλο	ΞΕΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	Κουτί GLUK 100 X 70 εκ (918 919 929)
145.	921/14		Χωρίς τίτλο	ΞΕΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	Κουτί GLUK 100 X 70 εκ (918 919 929)
146.	985/14		Piet Mondrian's Broadway Boogie – Woogie	ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	CartonBox/Χαρτοσυσκευασία >46x34
147.	XEN0626		Holy Monastery of Iviron	Αλεξίου Νίκος	Bubble wap 2/2 (280x50 cm / each)

148.	XEN0628	Cropping up	Λοϊζίδου Μαρία	1/7 CartonBox 75x62x50cm, 2/7-5/7 4metal parts 200cm, 6/7
149.	XEN0629	Bar	ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	7/7 2metal bases 64x10cm No Packing
150.	XEN0630	EROS_THANATOS	(ΠΑΥΛΟΣ)	No Packing
151.	XEN0631	Close	Ξένου Βάνα	No Packing (Tubo, 160cm)
152.	XEN0632	Logos	Μαρία Ικονομοπούλου	Carton/Χαρτόνι Ντοσιε flat 40x40
153.	XEN0633	Athens, 18 October 1944	Ξόνογλου Δημήτρης	21 τελάρα (14/21 40x30cm) (7/21 24x30cm) No Packing
154.	XEN0637	Blue Flower	Stratakis Anastasios	No Packing(θα χρειαστεί Tubo / Ρολό 85 cm)
155.	XEN0638	Face	Christodoulou Savvas	No Packing (50 x 30 εκ.)
156.	XEN0639	The Fly	Christodoulou Savvas	No Packing (50 x 30 εκ.)