

## Culture Now



ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**Η Κατερίνα Κοσκινά, Διευθύντρια του νεοσύστατου Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, ανοίγει τις πόρτες του Μουσείου, συστήνοντας τη σύγχρονη πολιτισμική έκφραση μέσα σ' ένα από τα πλέον ζωντανά και εξωστρεφή ιδρύματα τέχνης της χώρας.**

**Υπάρχει διαμορφωμένη μια πολιτισμική συνείδηση,** που υπερεκτιμά το παρελθόν, δικαίως σε ό,τι αφορά τα επιτεύγματα των αρχαίων χρόνων, αλλά επαναπαύεται σε αυτό. Πρέπει, χωρίς να μειώσουμε την ένδοξη ιστορία μας, ν' αποδεχτούμε αδυναμίες, αποκαλύπτοντας καλά στοιχεία και πτυχές της σημερινής πολιτιστικής ιστορίας. Ο πολιτισμός είναι ένα συνεχές κι έχει καλές και καλύτερες στιγμές. Το Μουσείο είναι εδώ, για να συμβάλει στην προβολή της σύγχρονης πολιτισμικής έκφρασης. Προσπαθούμε να το επιτύχουμε και με άλλους φορείς σε μια κρίσιμη στιγμή.

**Αν υπάρχει μια λέξη που επιθυμώ να χαρακτηρίζει το ΕΜΣΤ, είναι η λέξη «ανοιχτό».** Σε όλες τις μορφές τέχνης και τις κοινωνικές ομάδες. Ανοιχτό, δημοκρατικό, ερευνητικό και πιστό στις συνέργειες. Έτσι, θα συμβάλει στη διαμόρφωση μιας ταυτότητας για την οποία θα είμαστε ικανοποιημένοι και ίσως υπερήφανοι.

**Το Μουσείο οφείλει να διερευνά διαφορετικούς τρόπους προσέγγισης του κοινού κι επικοινωνίας με τους καλλιτέχνες.** Οφείλει να προτείνει νέες φόρμες, όπως εργαστήρια, συζητήσεις, δράσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, νέα μέσα, εκπομπές, μαθήματα, αλλά να χρησιμοποιεί και κλασικές μεθόδους. Ένας θεσμός απευθύνεται σε όλους. Πρέπει, βεβαίως, να έχει μια σταθερή πολιτική, αλλά να βρίσκει και τρόπους να είναι ενδιαφέρων, προσιτός κι ευχάριστος στο μεγαλύτερο κομμάτι της κοινωνίας. Να εξασκεί γοητεία και ν' αφήνει μια ευχάριστη αίσθηση, που θ' αποτελέσει εγγύηση επιστροφής του επισκέπτη. Με αυτήν την έννοια, φέρουμε το χρέος του κοινωνικού πολιτισμού.

**Η Ελλάδα ήδη τραβά τα «διεθνή» βλέμματα.** Το καλλιτεχνικό δυναμικό μας είναι ενδιαφέρον και ισχυρό, αλλά χρειάζεται υποστήριξη και αφορμές για να γίνει γνωστό. Η Documenta θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά κι εκτός Κάσελ, στην Αθήνα, ενώ σημαντικές εκθέσεις και διοργανώσεις λαμβάνουν χώρα ήδη. Πολλοί έχουν στρέψει το βλέμμα τους στην Ελλάδα λόγω της ιδιαίτερης κατάστασης τα τελευταία χρόνια. Το ζήτημα είναι να το «εκμεταλλευτούμε» για να δημιουργήσουμε καλές συνθήκες για την τέχνη.

**Η «σύγχρονη τέχνη» είναι όρος παρεξηγημένος και ρόλος του Μουσείου είναι να «λύσει» την παρεξήγηση.** Να βοηθήσει το κοινό να εξοικειωθεί με τη σύγχρονη τέχνη, να την αισθανθεί, να την καταλάβει. Εμείς, θ' ανοίξουμε να μπει ο κόσμος μέσα και πρέπει, όχι μόνο να τον κάνουμε να νιώσει άνετα και να τον ενημερώσουμε, αλλά να τον προτρέψουμε να διασκεδάσει, γιατί το μουσείο είναι και ψυχαγωγία: να παίξει, να συζητήσει, να πει καφέ, να φάει. Ένας σύγχρονος, ζωντανός οργανισμός.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΟΝΙΑ ΤΑΛΑΝΤΙΝΟΥ



Έργο ζωής  
MONIQUE MAILLOUX



Σε μια από τις πιο  
προνομιούχες τοποθεσίες του  
νησιού, στις Λεύκες...

**ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ**

Palazzo Fortuni  
LUISA CASATI



Η Βενετία γιορτάζει την  
εικόνα και το μύθο της  
θρυλικής Luisa...

**ΜΕΡΟΠΗ ΚΑΡΑΚΑΣΙΔΟΥ**

My Life as a Fairy  
Tale  
SOPHIA LOREN



Σε λίγες μέρες αναμένεται να  
κυκλοφορήσει η  
αυτοβιογραφία "Yesterday,  
Today and..."

**ΑΛΙΚΗ ΣΙΑΜΚΟΥΡΗ**

Τέχνη και  
εκπαίδευση  
ΙΔΡΥΜΑ FULBRIGHT



Μια μοναδική συνάντηση  
ελλήνων καλλιτεχνών  
φιλοξενείται στο ξενοδοχείο  
Excelsior - Mezzanine....

**ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ**



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ  
EN

ΓΙΝΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ

ΝΕΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

JOIN US

ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ  
PREVIOUS

   
NEXT



GR