

## Πρόγραμμα του Συμποσίου

«Όψεις της Ανεξάρτητης Εικαστικής Δημιουργίας στην Ελλάδα του σήμερα»

### ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

1<sup>η</sup> Ημέρα: Παρασκευή 13/4/2018 - Πρωινή Συνεδρία Α΄ 11:15 - 12:45

#### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Συντονίζει η Κλεοπάτρα Μουρσελά (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Συντονίστρια της μονάδας «Τέχνες» του ΙΕΠ, Μέλος της ομάδας εργασίας του Συμποσίου)

11:15 / Κωνσταντίνα Μπολιεράκη (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός): **Η διδακτική των εικαστικών ως μορφή καλλιτεχνικής πράξης**

11:30 / Παναγιώτης Δαφιώτης (ΕΔΙΠ στην Καλών Τεχνών του ΑΠΘ): **Η διδακτική των εικαστικών ως μορφή καλλιτεχνικής πράξης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση**

11:45 / Ελένη Καραγιάννη (Εικαστικός, Συντονίστρια Εκπαίδευσης Προσφύγων Δομής Σχιστού, Ιδρύτρια-Πρόεδρος Συλλόγου «Δίκτυο Τέχνης και Δράσης»): **Ο Καλλιτέχνης Παιδαγωγός ως ακτιβιστής - Η Τέχνη ως εργαλείο ενδυνάμωσης και διαμεσολάβησης**

12:00 / Λαμπρινή Παπαδήμα (Φιλολόγος, Μουσειολόγος): **Η τέχνη του εκπαιδεύειν και η εκπαίδευση ως πηγή τέχνης και κοινωνικής συνοχής**

12:15 / Παγώνα Κουτούλα (Εκπαιδευτικός, Κοινωνιολόγος, Δ/ντρια 2ου ΣΔΕ Κορυδαλλού): **Η διαδικασία της εκπαίδευσης σε ένα πλαίσιο όπως η φυλακή**

12:30 - 12:45 Συζήτηση

1<sup>η</sup> Ημέρα: Παρασκευή 13/4/2018 - Πρωινή Συνεδρία Β΄ 12:45 - 14:15

#### ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Συντονίζει ο Τζίμης Ευθυμίου (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας, Μέλος της ομάδας εργασίας του Συμποσίου)

12:45 / Εύα Μελά (Χαράκτρια, Πρόεδρος του ΕΕΤΕ): **Όροι και προϋποθέσεις δημιουργίας**

13:00 / Άρτεμις Ποταμιάνου (Εικαστικός, Curator): **Platforms Project - Χαρτογράφηση του φαινομένου ανάπτυξης των καλλιτεχνικών ομάδων**

13:15 / Τάσος Σαγρής / Κενό Δίκτυο (Σκηνοθέτης, Ποιητής): **Ποίηση & Εξέγερση - Η πολιτική τέχνη στον 21ο αιώνα**

13:30 / Θεόφιλος Τραμπούλης (Ανεξάρτητος Επμελητής): **Μια Παρήγορη Ιδέα**

13:45 / Κωστής Σχιζάκης (Αρχιτέκτων Μηχανικός, Δημιουργός του Μουσείου Εικαστικών Τεχνών στο Ηράκλειο): **Ένα Μουσείο μεγαλώνει στο Μπρούκλιν...**

14:00 - 14:15 Συζήτηση

14:30 - 15:00 Διάλειμμα

1<sup>η</sup> Ημέρα: Παρασκευή 13/4/2018 - Απογευματινή Συνεδρία Α΄ 15:15 - 17:00

## Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Συντονίζει η Ιωάννα Αρβανίτη (Απόφοιτος του τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης)

15:15 / Μαρία Γ. Μόσχου (Δρ Ιστορίας της Τέχνης, μέλος ΣΕΠ του ΕΑΠ): Ο Γιάννης Χαΐνης και η «ομάδα τέχνης α΄» - Μια παραδειγματική περίπτωση μελέτης στον χώρο της ανεξάρτητης καλλιτεχνικής δημιουργίας

15:30 / Σπύρος Μοσχονάς (Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης): Ανεξάρτητη εικαστική δημιουργία την περίοδο της Επταετίας και στα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης - Η περίπτωση των «Πολύτεχνων» του Κοσμά Ξενάκη

15:45 / Κώστας Ευαγγελάτος (Ζωγράφος, Λογοτέχνης, Θεωρητικός Τέχνης): Η ανεξαρτησία του καλλιτέχνη - Ιδεολογικές και κριτικές παράμετροι

16:00 / Κώστας Μπεβεράτος (Γραφίστας, Μουσικός): Δεν ενδιαφέρομαι για την τέχνη ή αλλιώς τί είναι πολιτισμός;

16:15 / Στυλιανός Μακρυγιάννης (Εκπρόσωπος της Ομάδας Made in Athens): Η τέχνη και ο ρόλος της στο ακαθάριστο εγχώριο προϊόν - Εμπορευματοποίηση και ανεξαρτησία

16:30 - 17:00 Συζήτηση

1<sup>η</sup> Ημέρα: Παρασκευή 13/4/2018 - Απογευματινή Συνεδρία Β΄ 17:00 - 18:30

## ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Συντονίζει η Βασιλική Λέκου (Φοιτήτρια του τμήματος Θεωρία και Ιστορίας της Τέχνης)

17:00 / Δημήτριος Νικολούλιας (Συντηρητής έργων τέχνης του ΥΠΠΟΑ και Εργοδηγός Σχεδιαστής, Παραγωγός της ιντερνετικής εκπομπής του σταθμού Νέας Σμύρνης και Αρθρογράφος): Η σημασία της προβολής προσώπων και ομάδων από τα σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα

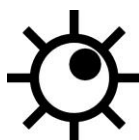
17:15 / Ντίνα Αναστασιάδου (Γλύπτρια, Ζωγράφος): Ας μιμηθούμε το παράδειγμα άλλων χωρών για να γνωστοποιήσουμε τον ρόλο και την αξία της εικαστικής δημιουργίας

17:30 / Νικολένα Καλαϊτζάκη (Ιστορικός Τέχνης, Curator, Δημοσιογράφος ΜΑ): Τέχνη & Social Media - Σχέση Αγάπης ή Μίσους;

17:45 / Νίκος Δαχρής (Επικοινωνιολόγος, Γραφίστας): "Ανεξάρτητος", το Brand

18:00 / Δημήτρης Αλτινόγλου (Πολιτικός Επιστήμονας / Ερευνητής): Τέχνη και πολιτικό - Νεωτερικές αντιλήψεις, καταστασιακές φαντασιώσεις και ψυχαναλυτικές ενστάσεις

18:00 - 18:30 Συζήτηση



2<sup>η</sup> Ημέρα: Σάββατο 14/4/2018 - Πρωινή Συνεδρία Α' 11:15 - 12:45

**ΟΥΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ**

Συντονίζει η Αγγελική Βολτέρα (Απόφοιτος του τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης)

11.15 / Πόλυ Ξένη Κασδά (Απροσδιόριστη ιδιότητα: ούτε εικαστικός ούτε συγγραφέας):

**Μητιοεί τεχνάσματα στο Τρίτο Γένος - Πρόταση Μύθος/Δίκτυο 1990-2017-**

11:30 / Φιόνα Μουζακίτη (Εικαστικός): **Η τεκμηρίωση της εικαστικής παραγωγής και η χρήση του διαδικτύου στην προβολή και συνεργασία των καλλιτεχνών**

11:45 / Κώστας Στουπάθης (ΜΑ Μουσειολόγος, Συντηρητής έργων τέχνης): **Περί ανεξαρτησίας των Εικαστικών, περί ανεξαρτησίας της συντήρησης του έργου τέχνης**

12:00/ Όλγα Αλεξοπούλου (Ζωγράφος): **Πορσελάνη, Μπλε Κοβαλτίου, Μαύρο Μελάι και τοίχος**

12:15 / Δημήτρης Ζιαμπάρας (Εικαστικός): **Προσεγγίζοντας εικαστικά το απροσδόκητο**

12:30 - 12:45 Συζήτηση

2<sup>η</sup> Ημέρα: Σάββατο 14/4/2018 - Πρωινή Συνεδρία Β' 12:45 - 14:15

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

Συντονίζει ο Κωνσταντίνος Αγγέλου (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Μέλος της ομάδας εργασίας του Συμποσίου)

12:45 / Κωνσταντίνος Αγγέλου (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός): **Οι όροι της ανεξαρτησίας - Τέχνη και κοινωνία**

13:00 / Βασιλικά Σαριλάκη (Ιστορικός Τέχνης, Δημοσιογράφος, Τεχνοκριτικός): **Ορίζοντες της Μετατέχνης στο νέο Ελληνικό και διεθνές πολιτισμικό τοπίο**

13:15 / Κατερίνα Ζαχαροπούλου (Εικαστικός, Δημιουργός της εκπομπής *Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ*- EPT, Δημιουργός Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων για τη σύγχρονη τέχνη): **Το παράδειγμα της Σάμου-Schwarz Foundation - Σύγχρονη τέχνη και εκπαίδευση σαν εργαλείο κοινωνικής συνοχής**

13:30 / Νικήτας Χιωτίνης (Καθηγητής, Κοσμήτωρ Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής): **Ο διαχρονικός ρόλος της Τέχνης και η σημερινή αμηχανία**

13:45 / Ιορδάνης Στυλίδης (Αναπληρωτής Καθηγητής στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας): **Ανεξαρτησία - Ρυθμίσεις και αποκαλύψεις σημασίας για την εξουσία και την ανεξαρτησία**

14:00 - 14:15 Συζήτηση

**14:30 - 13:00 Διάλειμμα**

2<sup>η</sup> Ημέρα: Σάββατο 14/4/2018 - Απογευματινή Συνεδρία Α΄ 15:15 - 17:00

## Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ

Συντονίζει ο Τζίμης Ευθυμίου (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας, Μέλος της ομάδας εργασίας του Συμποσίου)

15:15 / Μανώλης Αναστασάκος (Εικαστικός, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κέντρου «Βιομημητισμός Ελλάδος Έρευνας και Καινοτομίας»): **Τυφλές όψεις μιας πραγματικότητας**

15:30 / Μάνος Στεφανίδης (Ιστορικός, Κριτικός Τέχνης): **Η τέχνη του δρόμου, ο δρόμος της τέχνης, η τέχνη στον δρόμο. Μη φοβάσαι την τέχνη!**

15:45 / Γιάννης Σχίζας (Συγγραφέας): **Η τέχνη ως παράγων μετασχηματισμού του αστικού περιβάλλοντος**

16:00 / Γεωργία Τουλιάτου (ΣΚΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, Επιστημονικός Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας): **Τέχνη και Δημόσιος χώρος**

16:15 / Νίκος Καζέρος και Ελένη Τζιρτζιλάκη (Αρχιτέκτων MSc - Ερευνητής και Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής, Εικαστικός): **Νομαδική Αρχιτεκτονική - Χειρονομίες στον Δημόσιο Χώρο**

16:30 - 17:00 Συζήτηση

2<sup>η</sup> Ημέρα: Σάββατο 14/4/2018 - Απογευματινή Συνεδρία Β΄ 17:00 - 18:30

## ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Συντονίζει η Άννα Μαρία Χατζηστεφάνου (Φωτογράφος, Μέλος της ομάδας εργασίας του Συμποσίου)

17:00 / Μανώλης Κασιμάτης (Φωτογράφος-Ερευνητής, Πολιτιστική Εταιρεία «Φωτογραφίζοντας»): **Ερευνώντας και καταγράφοντας τις φωτογραφικές λέσχες, ομάδες και φωτο-διαδικτυακές κοινότητες και τις προσπάθειες συντονισμού τους**

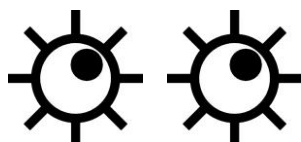
17:15 / Λυδία Μαργαρώνη (Εικαστικός): **Μια αναγωγή του «Μανιφέστου για την καλλιτεχνική δημιουργία» του Λέοντα Τρότσκι και του Αντρέ Μπρετόν στο σήμερα - «Για μια Ανεξάρτητη και Επαναστατική τέχνη (1938)»**

17:30 / Κοσμάς Λιλικάκης (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός): **Ένα σχολείο τέχνης στη φύση...**

17:45 / Μαρία Δουκάκη (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός): **Τα 10 χρόνια του Ορίζοντα Γεγονότων**

18:00 / Τζίμης Ευθυμίου (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός): **Για ένα Μουσείο του Μέλλοντος**

18:00 - 18:30 Συζήτηση



## Παράλληλες Παρουσιάσεις του Συμποσίου

### WORKSHOP

1<sup>η</sup> Ημέρα: Παρασκευή 13/4/2018 - πρωί

13:30 / Δέσποινα Πανταζή: Ένας διάλογος που δεν κλείνει ποτέ

1<sup>η</sup> Ημέρα: Παρασκευή 13/4/2018 - απόγευμα

17:00 / ΦΥΤΑ: ΈΜΣΤικτα & ΕΜΣΤάσεις

2<sup>η</sup> Ημέρα: Σάββατο 14/4/2018 - πρωί

11.30 / Ομάδα Ένωση Άνθρακα: Τα Κοπάδια του Κύκλωπα

### POSTER

X+1Δημιουργοί (από την Κύρα Αλιγιζάκη)

Από τα Ιεροσόλυμα στην Κωνσταντινούπολη - Μία παράδοση ζωντανεύει στον χρόνο (του Βενιζέλου Γαβριλάκη)

Τα 10 χρόνια του Ορίζοντα Γεγονότων (από την Μαρία Δουκάκη)

Land Art με τον Ορίζοντα Γεγονότων (από την Μαρία Δουκάκη)

Πάρης Λεγάκης + ομάδα πουλιά (των Πάρη Λεγάκη, Πανδώρας Γιαμαλίδου, Ελένης Μαστρογεωργοπούλου, Δάφνης Σοφianoπούλου)

Δεν ενδιαφέρομαι για την τέχνη ή αλλιώς τί είναι πολιτισμός; (του Κώστα Μπεβεράτου)

### VIDEO

10 Video από δράσεις street art (του Μανώλη Αναστασάκου)

Το Διεθνές Ξεστιβάλ ΣΦΙΓΓΑ - Το Ξεστιβάλ των κρυμμένων Θηβών (από τον Κωνσταντίνο Αγγέλου)

Τα 10 χρόνια του Ορίζοντα Γεγονότων και άλλα... (από την Μαρία Δουκάκη)

Περιπλάνηση 2: Πλατεία Ιπποδαμείας - Οδός Πειραιώς, 1997 (του Νίκου Καζέρου και της Ελένης Τζιριτζιλιάκη)

Souzy Tros (της Μαρίας Παπαδημητρίου)

Athens beat (trailer) (του Βαγγέλη Μπέκα)

Αιγιαλός (της Λυδίας Μαργαρώνη)

Καλλιτεχνικές στρατηγικές επέμβασης στον δημόσιο χώρο (του Άγγελου Σκούρτη)

Growth (από Decode FabLab)

Δράσεις (της Anna Vassof)



Σάββατο 14/4/2018, 7:30 After στο ...