

Είναι η τέχνη... ψυχοθεραπεία;

Η Αφροδίτη Πανταγούτσου και η Ελισάβετ Ιωαννίδη μας συστηνουν το ενδιαφέρον πρόγραμμα εικαστικής ψυχοθεραπείας στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Εικαστική ψυχοθεραπεία στο μουσείο. Μιλήστε μας γι' αυτή την πρωτοβουλία.

Η χρήση της τέχνης πάντα υπήρξε για τον άνθρωπο μοχλός έκφρασης, ανάπτυξης και αυτοπραγμάτωσης. Η εικαστική ψυχοθεραπεία, που αξιοποιεί τις εγγενείς δυνατότητες της τέχνης και τις αρχές της ψυχοθεραπείας, βοηθά στην απόκτηση της αυτογνωσίας, στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας και εν τέλει στη βελτίωση της ποιότητας της καθημερινής ζωής. Στις μέρες μας, που η κοινωνική και η οικονομική κρίση βάλει την καθημερινότητα, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και η Α΄ Ψυχιατρική Κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών ήρθαν σε συνέργεια δίνοντας ένα μήνυμα κινητοποίησης, δημιουργίας και ελπίδας. Η συμβολή της τέχνης στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, στην ανάσχυση προσωπικών εμπειριών, στην καλλιέργεια της αυτοέκφρασης, του διαλόγου και της συνεργασίας διαμέσου αντιπροσωπευτικών έργων σύγχρονης τέχνης είναι το ζητούμενο.

Πώς λειτουργεί το πρόγραμμα με τίτλο Εξερευνώντας τις Ει-

κόνες του Μουσείου – Εξερευνώντας την Εικόνα μου;

Πρόκειται για μια βραχυπρόθεσμη θεραπευτική παρέμβαση που διαρκεί 3 μήνες (12 δίωρες συνεδρίες) και ο νέος κύκλος της ξεκινά τον Οκτώβριο. Τα μέλη της ομάδας έρχονται σε επαφή με έργα και καλλιτέχνες της συλλογής του ΕΜΣΤ. Με αφετηρία την αναδυόμενη ψυχική κατάσταση δημιουργούν δικά τους έργα, η διερεύνηση των οποίων αποτελεί όχημα προσωπικής εξερεύνησης.

Ποια η εμπειρία σας από την πρώτη πιλοτική ομάδα;

Η ανταπόκριση του κοινού ήταν μεγάλη από τη στιγμή κιόλας που αναρτήθηκε η ανακοίνωση για το πιλοτικό πρόγραμμα. Μας έκανε εντύπωση η δημιουργικότητα των μελών, ο ευφάνταστος τρόπος χρήσης των υλικών καθώς η αναγνώριση της δύναμης της εικαστικής ψυχοθεραπείας. Θεώρησαν ότι ήταν μια πολύ θετική και βοηθητική διαδικασία, η οποία οδήγησε στη δημιουργικότητα, στην προσωπική έκφραση, στην απελευθέρωση, στον προβληματισμό.

Εξερευνώντας τις εικόνες του μουσείου, τι μαθαίνουμε για τη δική μας εικόνα;

Εξερευνώντας τις εικόνες του μουσείου ως θεατές, μπορεί και να μην μάθουμε για τη δική μας εικόνα. Αντιθέτως θα μπορούσαν να δημιουργηθούν και περισσότερα ερωτηματικά... Για να μάθουμε όμως, χρειάζεται προσωπική διεργασία μέσα στο θεραπευτικό πλαίσιο που θα εμπριέχει την εικόνα του μουσείου, την εικόνα του εαυτού και θα τις γεφυρώσει.

*Η Ελισάβετ Ιωαννίδη είναι επιμελήτρια του ΕΜΣΤ και η Αφροδίτη Πανταγούτσου, ψυχιατρική εργοθεραπεύτρια, εικαστική ψυχοθεραπεύτρια στην Α΄ Ψυχιατρική Κλινική ΕΚΠΑ στο Αιγινήτειο Νοσοκομείο