



ΤΑ ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΜΣΤ



► Της **ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ**

Στο παρά πέντε της λήξης της θητείας της η **Κατερίνα Κοσκινά** παρουσίασε τα καινούργια αποκτήματα του οργανισμού και περιμένει το πράσινο φως από την υπουργό Πολιτισμού **Λυδία Κονιόρδου**. Η **Μπουμπουλίνας** τρεψί σιγήν ιχθύος και η **αβεβαιότητα** στο μουσείο μεγαλώνει

Τα 39 καινούργια αποκτήματα του **Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, έργα τέχνης 33 Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, επιλογές της διευθύντριας **Κατερίνας Κοσκινά** (οι οποίες συνολικά ανέρχονται στα 150 έργα της περιόδου 2014-2017), παρουσίασε χτες η ίδια και οι συνεργάτες της. Πλήθος επισκέπτες κατέκλυσαν τους χώρους του **ΕΜΣΤ** με την ελπίδα να ανιχνεύσουν το χαρακτήρα του αποκαρτερισμού ή αν πρόκειται για την έναρξη μιας καινούργιας περιόδου αφού ως γνωστόν η θητεία της **Κατερίνας Κοσκινά** και του Διοικητικού Συμβουλίου ολοκληρώνεται σήμερα. Και τώρα τι; Ολα πάλι μετέωρα; Η υπουργός Πολιτισμού **Λυδία Κονιόρδου**, και σε αυτή την περίπτωση, δεν βιάζεται να αποκαλύψει τις αποφάσεις της. Τι μέλλει γενέσθαι; Θα ανανεωθεί η θητεία της **Κατερίνας Κοσκινά**, η οποία σημειωτέον έχει προσφύ-



Δημήτρης Τζαμουράνης, Φράνσις Άλις

γει στο Συμβούλιο της Επικρατείας ζητώντας πλήρη τετραετή θητεία ή θα αναλάβει καινούργιο πρόσωπο; Η θέση θα προκληθεί και σ' αυτή την περίπτωση πως είναι δυνατόν να ελεγχθούν άμεσα οι φακέλοι ώστε το ΕΣΜΤ να λειτουργήσει το πρώτο εξάμηνο του 2018, όπως εκτίμησε πρόσφατα η **Λυδία Κονιόρδου**; Το υπουργείο Πολιτισμού έχει προτείνει στην **Κατερίνα Κοσκινά** την παραμονή στη θέση της για ένα χρόνο ώστε να ανοίξει το **ΕΜΣΤ** και στη συνέχεια να παραιτηθεί. Κάτι το οποίο, φυσικά, δεν

δέχτηκε καθώς το ίδιο συνέβη τις δύο προηγούμενες φορές. Τόσο τον Δεκέμβριο του 2014, όταν ο τότε υπουργός Πολιτισμού **Κώστας Τασούλας** την διόρισε για έναν χρόνο, δηλαδή μέχρι τη λήξη της θητείας της προηγούμενης διευθύντριας **Αννας Καφέτσι**, όσο και τον Ιανουάριο του 2016 όταν ο **Αριστείδης Μπαλτάς** την όρισε με **ΦΕΚ** διευθύντρια επίσης για ένα χρόνο, έως τη λήξη της θητείας του Δ.Σ. Η **Κατερίνα Κοσκινά** περιμένει τις αποφάσεις του υπουργείου Πολιτισμού και ελπίζει να



Έργα των Κ. Βαρώτσου και Α. Ψυχούλη

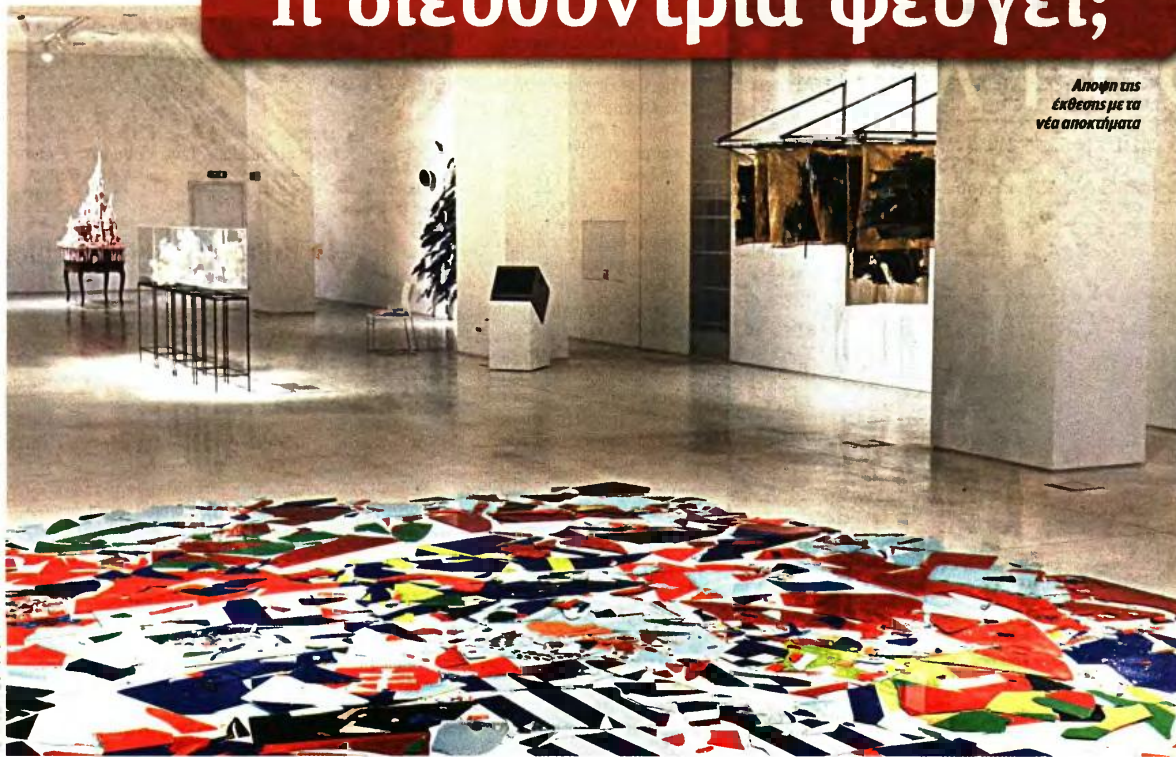
τηρηθεί η νομιμότητα, δηλαδή να ανανεωθεί κανονικά η θητεία της καθώς έχει να επιδείξει έργο κατά τη διάρκεια της δύσκολης παραμονής της στη θέση της διευθύντριας. Υπογράφηκε ο εσωτερικός κανονισμός, το **ΕΜΣΤ** έχει προσλάβει προσωπικό και λειτουργεί πλέον με 58 άτομα, ολοκληρώθηκε με επιτυχία η διοργάνωση με την **documenta 14**, διεκδικεί και πάλι τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος ύψους 3 εκατ. ευρώ, απαραίτητη για την έναρξη της λειτουργίας του **ΕΜΣΤ**.

Μέσα σε αυτή την ατμόσφαιρα παρουσιάστηκαν χτες στο κοινό τα νέα αποκτήματα με τα οποία προικίζεται η μόνιμη συλλογή του.

«...Η πρώτη επιλογή από τα Νέα Αποκτήματα (2014 -2017) σηματοδοτεί την ενίσχυση της συλλογής και την έναρξη ενός νέου διαλόγου με την ευρύτερη πολιτιστική και εικαστική παραγωγή εντός και εκτός του **ΕΜΣΤ** και φέρνει το Μουσείο πιο κοντά στον τελικό του στόχο, το άνοιγμα των χώρων των μόνιμων συλλογών του» έγραφε μεταξύ άλλων η ανακοίνωση. Ετσι η μόνιμη συλλογή διευρύνθηκε με 150 έργα, φτάνοντας αιχμές στα 1.150 συνολικά. Τα έργα που παρουσιάζονται ανήκουν στους καλλιτέχνες: **Νίκο Αλεξίου**, **Φράνσις Άλις**, **Ζιάντ Αντάρ**, **Ειγγελία Αποστόλου**, **Κουτλούγκ Αταμάν**, **Κώστα Βαρώτσου**, **Λυδία Δαμπασιάνη**, **Λίνα Θεοδώρου**, **Κατερίνα Θωμάδου** - **Μαρία Κλωνάρη**, **Λίτση Καλλιγά**, **Ελένη Καμμά**, **Πιότρ Κοβάλσκι**, **Τζοζέφ Κοσούτ**, **Γιάννη Κουνέλλη**, **Γιώργο Λάπηρα**, **Στάθη Λογοθέτη**, **Μαρία Λοιζίδου**, **Ανδρέα Λόλη**, **Μπέριτ Μπακ**, **Μανώλη Μπαμπούση**, **Κώστα Μπασάνο**, **Ελένη Μυλωνά**, **Ηλιά Παπαλιάκη**, **Αρτεμ Παταμιάνου**, **Αρη Προδρομίδου**, **Σαντιάγκο Σιέρα**, **Νίκο Τρανό**, **Δημήτρη Τζαμουράνη**, **Παντελή Χανδρή**, **Τζόανα Χατζηθωμά & Χαλίλ Γιορεϊγκε**, **Μαρκ Χατζηπατέρα**, **Χρύσα**, **Αλέξανδρο Ψυχούλη**.

Την έκθεση επιμελήθηκε η **Κατερίνα Κοσκινά** μαζί με την επιμελητική ομάδα των: **Δάφνης Βιτάλη**, **Ελένης Γανίτη**, **Αννας Μυκονιάτη**, **Τίνας Πανδή**, **Σταμάτη Σαζάκη**. Η έκθεση των νέων αποκτημάτων θα παραμείνει στο **ΕΜΣΤ** μέχρι τις 28 Ιανουαρίου 2018. Παράλληλα συνεχίζεται στον χώρο περιοδικών εκθέσεων στο ισόγειο η έκθεση «Face Forward... into my home» που εγκαινιάστηκε πριν από λίγες ημέρες και εστιάζει σε ιστορίες προσφύγων που αναγκάστηκαν να αφήσουν τις πατρίδες τους και προσπαθούν να ξεκινήσουν τη ζωή τους στην Αθήνα.

Τα έργα ήρθαν, η διευθύντρια φεύγει;



Αποψη της έκθεσης με τα νέα αποκτήματα